Hermeneutik: Jurnal Ilmu Al Qur'an dan Tafsir
ISSN 1907-7246 E-ISSN 2502-6402
Tersedia online di https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Hermeneutik/index
DOI: http://dx.doi.org/10.21043/hermeneutik.v16i1.12602

'Ilm al-Ma'ānī min Mahārāt Fahm al-Qur`ān: Dirāsat Tahlīliyyah li Naw'ai al-Khabar wa al-Insyā` fī Sūrah al-Infitār Namūdzajan

Angraini Ramli
Institut Agama Islam Negeri Langsa, Aceh, Indonesia
angrainiramli@iainlangsa.ac.id

Nurul Badriyah binti Ali
Universiti Teknologi Malaysia, Johor Bahru, Malaysia
nurulbadriyah@uitm.edu.my

ملخّص

علم المعاني من عناصر علم البلاغة مستخدَم لكشف أسرار الإعجاز من آيات القرآن. وهو يُعتبر من مهارات فهم القرآن. فمن مباحث في علم المعاني هما الخبر والإنشاء. فالخبر هو ما يحتمل الصدق والكذب، وأما الإنشاء عكسها، ما لا يحتمل الصدق والكذب. في هذه المقالة تودّ الباحثة تحليل كلتا النوعين من علم المعاني من خلال دراسة عميقة على إحدى سورة القرآن. فوقع خيار الباحثة على سورة الانفطار التي فيها حكايات وقصص عن أحداث يوم القيامة بشكل واضح. فقد نهج هذا البحث على منهج دراسة مكتبية بطريقة تحليلية ووصفية. فاستنتج البحث على أن سورة الإنفطار لا تحتوي على عناصر خبرية فحسب، بل تحتوي أيضًا على عناصر إنشائية في شكل النداء والاستفهام. فعناصر الخبر (الخبر) وغير الخبرية (إنشاء) لها معانيها حسب التقسيم والآدوات

المستخدمة فيها. فهناك ١٣ آية من سورة الإنفطار تضمن تحت الخبر بأنواعه المختلفة ولها معانها حسب الأدوات التأكيد المستخدمة فيها، وجاءت باقيات الآيات في شكل الإنشاء بنوعيه طلبي مع أداة الاستفهام والنداء المستخدمة فيها والكلام المتضمن في الإنشاء غير طلبي على شكل التعجب.

الكلمات المفتاحية: *علم المعاني، الخبر، الإنشاء، سورة الإنفطار.*

Abstrak

Ilmu Ma'ani sebagai Modal untuk Memahami al-Qur'an: Model Studi Analisis Terhadap Macam-macam Khabar dan Insya' dalam Qs. Al-Infithar. Ilmu ma'ani merupakan salah satu unsur ilmu balaghah yang biasa dipakai untuk menyingkap rahasia kemukjizatan ayat-ayat al-Qur'an. Ilmu ma'ani juga merupakan salah satu keterampilan yang dipakai untuk memahami al-Quran. Pembahasan yang termasuk di dalam ilmu Ma'ani ini diantaranya adalah tentang *khabar* dan *insya'*. *Khabar* adalah susunan kalimat yang mungkin benar atau salah, sedangkan Insya sebaliknya, susunan kalimat yang tidak mungkin benar atau salah. Pada artikel ini, penulis akan membahas kedua pembahasan dari ilmu ma'ani tersebut dengan mempelajari penerapannya secara mendalam pada salah satu ayat al-Quran. Penulis memilih QS. al-Infithar sebagai surat pilihan dimana di dalamnya terdapat kisah-kisah tentang kejadian hari kiamat dengan gambawan yang amat jelas. Artikel ini menggunakan metode riset pustaka dengan pendekatan analisa deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah bahwasanya surat al-Infithar tidak saja memiliki ayat-ayat yang berbentuk Khabar saja, namun juga ada ayat-ayat insya'. Unsur-unsur khabar dan insya' ini memiliki makna tersendiri sesuai dengan pembagian dan sesuai dengan adawat yang digunakan. Ada 13 ayat dalam QS. al-Infithar ini yang termasuk dalam bagian Khabar dengan berbagai makna sesuai dengan pemakaian ta'kid di dalam kalimatnya. Adapun sisa ayat lainnya termasuk ke dalam pembagian Insya' dengan dua pembagiannya yaitu *insya' thalabi* dalam bentuk nida' dan istifham, juga *insya' ghairu thalabi* yang ada dalam bentuk *ta'ajjub*.

Kata Kunci: *Ilmu Ma'ani, al-Insya', al-Khabar, Surat al-Infitar.*

المقدمة

قال الأستاذ يوسف أبو العدوس، علم المعاني هو "علم يبحث في كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال"، ثم قال أيضا أنّ علم المعاني طريق واجب لكل الأديب لو كان يريد فهم معني المراد والاحتراز عن الأخطاء فيه(Setiyawan et al., 2022). فكان الإمام الجُرْجَانِ أوّل من دوّن قواعد في هذا العلم. فقد عمل عملا جدّابا في تهذيب مسائل في علم المعاني وتوضيح قواعده(Imran, 2018). و قال يوسف في كتابه، قد قام الجاحظ وأبي هلال العسكري نفس العمل لإمام الجرجاني، ولكن لم تصل أعمالهم إلى

ما وصل إليه عمله، وبالنسبة إلى فائدة هذا العلم تجاه اللغة العربية هي تعود إلى معرفة أسرار الإعجاز القرآني(Mursyid, 2019). كما قال أبو العدوس أن فائدة دراسة علم المعاني هي "الوقوف على معرفة أسرار الإعجاز القرآني من براعة التركيب وحسن السبك والإيجاز(Rohman & Taufiq, 2022)، وجزالة الكلمات والوقوف على أسرار البلاغة في منثور الكلام ومنظومه"(al-'Addous, 2007) فأما موضوع علم المعاني هو الألفاظ العربية. وشملت هذه الألفاظ العربية على الخبر والإنشاء (Doni & Sastra Arab, 2016). فغرض هذا العلم واضحا وجليلاً فهو الكشف على أسرار جمال القرآن الكريم ومعرفة إعجازه مما خصّه الله تعالى من جودة السبك وحسن الوصف وبراعة التركيب وكلماته الجذابة، وألفاظه العذوبة والسلامة (Qasim & Dayb, 2003).

فأما سورة الإنفطار سورة من سور القرآن تشرح فيها الوقائع والأحداث في يوم القيامة تفصيلا مفصّلًا . جاءت الرواية عن ابن عمر فيما معناه أنه سمع النبي ﷺ قال أنّ من أراد أنْ يرى يوم القيامة أمام عينيه، فعليه أن يقرأ إذا الشمس كوّرت (سورة التكوير)، وإذا السماء انفطرت (سورة الإنفطار)، وإذا السماء انشقّت (سورة الانشقاق) (Al-Tustury, 2004). وبلغ هذا الحديث درجته حسن غريب. فعلى شكل عام، سورة الإنفطار تحتوي على ثلاثة أنواع. أولاً ، وصف مُفصّل لأحداث يوم القيامة الواردة في الآية الأولى إلى الآية السادسة. علاوة على ذلك، فيها تحذير خالق البشر لهم وذكر نوع مراقبة الملائكة لأفعالهم. وأخيراً، الشرح في الجزاء التي سيحصل عليه البشر يوم يقوم الحساب، إن خيرا فخيرا، وإن شرّا فشرّا(Bettayeb & Guerti, 2021).

على الرغم أنّ ثلاثة سور مذكورة في الحديث تتحدث عن أحوال يوم القيامة بالتفصيل، كانت الجملة في الآيات من سورة الإنفطار–مقارنة بالسورتين الأخريين المذكورين في الحديث– أكثره مستخدمة بألفاظ الخبر والإنشاء مع تفصيل تقسيماتهما (Aziz, 2021). هذه العوامل الدافعة للباحثة في البحث عن المعنى المراد للآيات القرآنية من سورة الإنفطار والكشف على أسرارها باستخدام نظارة علم المعاني. فتقوم الباحثة هذا البحث على دراسة تحليلية مكتبية عن نوعي الخبر والإنشاء في سورة الإنفطار غرضا للوصول إلى معانها ومرادها وأسرارها (Shabriyah & Nuruddien, 2022).

الدراسات السابقة

وقد سبقت دراسات مماثلة في هذا الموضوع وناقشت فيها علم البلاغة في القرآن . من بينها رسالة جامعية بقلم إلياس نور خالص التي كتبها شرطًا للتكميل دراسته في جامعة الدولة الإسلامية في بونوروغو بعنوان تحليل أصلوب البيان وإسراره في جزء الثلاثين وإنجازها في تعليم. درس إلياس أصلوبًا بيانيًا من جميع سور القرآن من جزء الأخير من القرآن ثم وصف أساليب البيانية الواردة فيها. سوف تستفيد الباحثة من هذه الرسالة وجعلتها مصدرا لهذا البحث من حيث منهجه في تطبيق أسلوب البياني في الجزء الثلاثين من القرآن (Ilyas Nur Khāliṣ, 2020).

ثم بحث أحمد محمد عبد الله بن سليمان عن المزاوجة بين الخبر والإنشاء في النظم القرآني. وذلك بحثه مقدم لنيل درجته العلمية الماجستير في البلاغة العربية من جامعة أم درمان الإسلامية . ذكر أن القرآن المعجزة الخالدة التي لا تنقضي عجائبه. ومن وجوه إعجاز القرآن هي القراءات القرآنية التي تعتبر ككنز ثمين مختبئة فيها أصداف كامنة مليئة بالمعاني والأسرارز فهذا التعدد في القراءات القرآنية أمرٌ يستوقف النظر والفكر. فهذا البحث من محاولة الكاتب في الكشف هذه الأسرار. فاستنتج هذا البحث في المزاوجة بين الخبر والإنشاء في النظم القرآن أن تعدد القراءات القرآنية في الموضع الواحد هو تعدد تكامل وبناء(Fathurrosyid, 2018)، لا تعدد تناقض وهدم. سوف تستفيد الباحثة من هذه الرسالة طريقة بحثه ومناهجه في الكشف الأسرار القراءات القرآنية التي زاوجت بين الخبر والإنشاء (Salman, 2006).

علاوة على ذلك، درس ديدين الخبر التي يتضمن على معنى صدق أو كذب. قال أن قيمة الحقيقة وأكاذيب الأخبار تعتمد على موافقة محتوى الكلمة مع الواقع الحالي أم لا (Grande, 2017)، ليس اعتمادًا على قائله. وقال ديدين أن الخبر له هدفان، مثل فائدة الخبر ولازم الفائدة. ولكن، في الواقع، خرج معنى الخبر من هذين الهدفين الرئيسيين أحيانا (Faqihuddin, 2009). ستستفيد الباحثة كل المعلومات المذكورة عن الخبر في هذه المقالة.

الإطار النظري

علم المعاني هو الأساس الأول في علوم البلاغة ، وذلك لأن العلم الذي يراد به بناء الجملة على نحو يؤدي إلى وفاء المعنى وتمامه طبقا لما يقتضيه الحال ، وحين يريد المتحدث أن يقوم بذلك يلزمه أن يسلك طرقا في القول لا يتحتم عليه أن يسلكها عند ما يريد أن يؤدى بكلامه المعنى الذي وضعت الألفاظ (Solehudin, 2018). المعاني لغة: معنى كل شيئ حاله التي يصير أليها أمره، والمعنس والتفسير، والتأويل واحدا، وعنيت بالقول كذا: أردت. ومعنى كل كالم ومعناته مقصدة (Matlub, 2008, p. 239) .المعاني في إلصطالح: هو أحد علوم البالغة الثالثة: المعاني، البيان، والبديع وهو قواعد يعرف بها أحوال اللفظ العربي التي يظابق بها مقتض الحال. والمراد بأحوال اللفظ أألمور العارضة له من التقدبم والتأخير واإلثبات والحذف وغير ذلك، وبمقتض الحال الكالم الكلي المصور بكيفية مخصوصة. علم المعاني هو قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكالم مقتضى الحال حتى يكون وفق الغرض الذي سيق له، فبه نحترز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد، فنعرف السبب الذي يدعو إلى التقديم والتأخير، والحذف والذكر، واإليجاز حينا واإلطناب آخر، والفصل (al-Maraghi, 2007, p. 41).

منهج البحث

قامت هذه الورقة دراسات مكتبية بطريقة نوعية مع استخدام منهج تحليل المحتوى. وسيتم جمع البيانات من خلال جمع المعلومات المتعلقة بالموضوع من المراجع المتاحة من كتب ومجلات والرسالات الأكاديمية. وسيقوم بعد ذلك تبسيط المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال عملية تقليل البيانات بحيث يمكن استخدام البيانات الحالية بطريقة أكثر انتظامًا وتوجيهًا (Zaluchu, 2021). وثم سوف يعرض البيانات ذات الصلة بالموضوع بطريقة وصفية وتحليلها بشكل أعمق للوصول إلى النتيجة المرجوة للإجابة على مشكلة البحث (Fadli, 2021).

نتيجة البحث

سيتمّ عرض نتيجة البحث من خلال البيانات عن معان الخبر والإنشاء وتطبيقها في الآيات من سورة الإنفطار. سوف يقوم التحليل على الآيات الخبرية والإنشائية مع الإحصاء الدقيق في أنواعهما الخبرية والإنشائية. وكانت النتيجة البحث كما يلي:

التعريف بالخبر والإنشاء في علم المعاني وسورة الإنفطار

كما ذكر سابقاً أن موضوع لعلم المعاني هو ألفاظ العربية(Ali, 2013). فهذه الألفاظ تتنوع إلى نوعين الألفاظ الخبرية والألفاظ الإنشائي (Grande, 2017). فسيأتي التعريف بالخبر والإشاء وسورة الإنفطار كما يلي: قال مؤلف كتاب المدخل إلى البلاغة العربية، الخبر "هو قول يحتمل الصدق والكذب، والمقصود بصدق الخبر مطابقة اللواقع، والمقصود بكذب الخبر عدم مطابقته للواقع (Ummah, 2021). فلو قال قائل: حضر الزائر الذي ننتظر، فهذا خبر، يحتمل الصدق والكذب. فإذا خرجنا من البيت وتأكّدنا من حضور الزائر، فالخبر صادقٌ، وإن لم نر الزائر فالخبر صادق."(al-Addous, 2007) نقل فقيه الدين قول الهاشمي أن "الخبر هو كلام يحتمل الصدق والكذب لذاته أي بقطع النظر عن خصوص الخبر. فاحتمال الصدق والكذب يعود إلى ذلك الكلام نفسه لا إلى قائله"(Faqihuddin, 2009). أما تعريف الإنشاء لغة هو "الإيجاد والإحداث" واصطلاحًا: "ذلك الكلام الذي لا يحتمل صدقًا ولا كذبًا، وهو ما لا يحصل مضمونه ولا يتحقق إلا إذا تلفظت به." (al-Addous, 2007).

فسورة الإنفطار من فرقة سور مكيّة. لها تسع عشر آية، وثمانون كلمة، وثلاثمائة وسبعة وعشرون حرفا (al-Tha'labī, 2002). نزلت سورة الإنفطار بعد سورة النازعات (al-Zamakhsharī, 1407). ذكر المفسرّون سبب النزول لآية يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ نزلت في الوليد بن المغيرة، وهذا قول عطاء. فأمّا الْكَلْبِيُّ وَمُقَاتِلٌ قالا: نَزَلَتْ هذه الآية فِي الْأَسْوَدِ بْنِ شُرَيْقٍ، ضَرَبَ النَّبِيَّ فلم يعاقبه الله تعالى، فأنزل الله هذه الآية (al-Baghawī, 1997). ثم نقل القرطبي قول عكرمة عن سبب النزول لهذ الآية أنها نزلت في أبي بن خلف، وقيل: نزلت في أبي الأشد بن كلدة الجمحي. ثم ذكر

قول إبراهيم بن الأشعث أن هذه الآية نزلت لفضيل بن عياض (al-Qurṭubī, 2006)، ونقل وهبة الزهيلي قول ابن عباس بأنّ كلمة الإنسان في الآية تعود إلى الوليد بن المغيرة (Al-Zuhaylī, 2009).

أنواع الخبر والإنشاء في سورة الإنفطار

بالنسبة لمفهوم المخاطَب على مضمون الخبر، يأتي الخبر على ثلاثة أنواع: أولًا: الخبر الابتدائي أي "إذا كان المخاطب خالي الذهن من الحكم في مضمون الخبر (Lala, 2017)، فعندئذ يلقي المتكلّم عليه الخبر دون تأكيد" (al-ʿAddous, 2007)، ومثال ذلك: قوله تعالى في سورة آل عمران: ١٢٩ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ. كانت الأية من جمل الخبرية الموجودة في القرآن. فيها خبر صادق مطابق للأحوال بأن الله تعالى مالك لكل السماوات والأرض وما بينهما، ومذكور أيضًا صفات الله تعالى كالغفور والرحيم. فلا يحتاج هذا الكلام الخبري لأدوات التوكيد لأن المخاطَب خالي الذهن من مضمون الآية (Bettayeb & Guerti, 2021).

ثانيًا: الخبر الطلبي وهو "إذا كان المخاطب مترددا (Atīq, 1998ʿ) في الحكم المقصود، فعندئذٍ يلقى إليه الخبر مؤكّدًا بإحدى أدوات التوكيد (إنّ، أنّ، لام الابتداء)، أو أحرف التنبيه (ألا، أما، ها)، أو أحرف القسم (الواو، الباء، التاء)، ونون التوكيد الثقيلة، ونون التوكيد الخفيفة، والحروف الزائدة (إنْ، أنْ، ما، لا، من، الباء). وقد يسمى طَلَبِيًا لأن المخاطب به متردِّدٌ في تصديق مضمون الخبر وطالب بلسان حاله معرفة حقيقته،" (al-ʿAddous, 2007) فمثال على ذلك: قوله تعالى في سورة المائدة:٩٠ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ، كانت الآية إلمام بحكم أن الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس. نقل القرطبي قول ابن عباس في تفسيره أن الأعمال المذكورة من عمل الرجل في الجاهلية (al-Qurṭubī, 2006) فكانت عادة لهم. فعندما جاء الإسلام وشرع باجتناب تلك الأعمال كان المخاطَب متردِّدًا ويشكّ في استقبال محكوم الخبر. فلذلك جاء الخبر في الآية بإحدى أدوات التوكيد (إنّ) ابتغاءً للزوال الشك والوصول إلى اليقين (Safii et al., 2022).

ثالثًا: الخبر الإنكاري، إذا كان المخاطب منكِراً لمضمون الخبر ومُعتَقِداً خلافَه، فحينئذٍ يجب على المتكلم تأكيد الخبر بمؤكد أو أكثر، حسب درجة إنكار المخاطب للحكم قوّةً وضعفًا (Atīq, 1998). وذلك كما جاء في قوله تعالى من سورة يس:١٦ قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ. فهذا قول الرُّسل الذين أرسلهم عيسى عليه السلام إلى أنطاكية، فأهله كان مُنْكِر لهم وكذّبهم و لم يقبل دعوتهم، فقالوا لهم هذا المقال (al-Qurṭubī, 2006). فأمّا هؤلاء المرسلون قد بذلوا جهدهم في الدعوة، مع كون أهل البلد منكِر لدعوتهم حاولوا تأكيد كلامهم بمؤكدين (إنَّ) و (اللام التوكيد).

فأحسن طريقة الملاحظة لأنواع الخبر بإخراج أدوات التوكيد المستعملة في الكلمة. فإذا لم يوجد فيها التوكيد، فكان الخبر إبتدائيًّا. فلو كان التوكيد موجودا في الكلمة لا تزيد من توكيد واحد (Kamal, 2021)، فكان الخبر بعد الملاحظة الدقيقة بنظرية أنواع الخبر على سورة الإنفطار، فكان الخبر طلبيًا. وأما إذا كانت الكلمة لها أكثر من تأكيد، فيكون الخبر إنكاريًا. فنتيجة الملاحظة على الكلام الخبرية في سورة الإنفطار هي: هناك ١٢ الآيات في سورة الإنفطار تدخل تحت نوع الخبر الإبتدائي، ليست هناك آية تحت نوع الخبر الطلبي، و٣ الآيات تحت نوع الخبر الإنكاري.

البحث

فكانت الآيات متضمنة في الخبر الإبتدائي خاليةً عن التأكيد. كما في قوله تعالى في هذه السورة:١–٥ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ. قال إمام الرازي إذا وقعت هذه الأشياء المذكورة في الآية فسوف يحصل الحشر والنشر. فوجدنا أنّ الأحوال الأربعة المذكورة من أشراط الساعة، اثنان منها تتعلق بالعلويات، هما السماء والكواكب، وإثنان آخران تتعلق بالسفليات، هما البحار والقبور. وزاد الرازي أن المراد بهذه الآيات هو البيان والخبر عن تخريب العالم وفناء الدنيا وانقطاع التكاليف (Al-Razi, 1981). قال وهبة الزهيلي في تفسيره أنّ الآية عَلِمَتْ نَفْسٌ ما قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ حدثت بعد ظهور الأمور المتقدمة من انفطار السماء وانتثار الكواكب وتفجير البحار، فحينذاك، علمت كل نفسٍ ما قدّمتْ في حياته من أعماله خيرًا أو شرًّا، وما أخّرتْها من الأعمال بسبب الكسل والإهمال. وزاد الزهيلي بالقول أنّ المراد

بالآية هو الزجر عن المعصية والترغيب في الطاعة (Al-Zuhaylī, 2009). ولاحظت الباحثة أنّ هذه الآيات مُخْبِرةٌ لأشراط الساعة. فكانت الآيات خاليةً من التأكيد. فعدم التأكيد في الآيات يستفيد عدم وقوع الشكّ والإنكار في المخاطب، ويكون المخاطب خالي الذهن عن محكوم الخبر أي أشراط الساعة.

وفي الآيات رقم ٧–٩الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ في هذا القسم، أخبر الله تعالى أنّه قد خلق الناس بأحسن تقويم وصورة. ويدل عليه قوله تعالى في سورة التين:٤ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍۢ (al-Qurṭubī, 2006d) ولكنّهم لم يشكروا على هذه النعم بل يكذبون بالدين. قال الزهيلي أن سبب جحود الإنسان نعم ربه في هذه الآية هو إنكار البعث (Al-Zuhaylī, 2009b). قال الرازي نزلت الآية بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ في الوليد بن المغيرة، وقال الكلبي ومقاتل أنها نزلت في ابن الأسد بن كلدة بن أسد، وذلك لأنه ضرب النبي فلم يعاقبه الله تعالى فأنزلت الآية (Al-Razi, 1981). فكانت وضيحة أنّ الآيات في هذه الفرقة من الجمل الخبرية خاليةً باتّة من التأكيد. فتستفيد اللآيات محكوم الخبر إبتدائيًا لأنّها لا تحتاج إلى التأكيد في إلقائه للمخاطب. فليس المخاطب كونه متردِّدا أو شكّاً في استقبال محكوم الخبر.

ومازلت في نفس القسم، جاء قوله تعالى في الآية رقم:١١–١٢ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ي الخبر الأخرى عن مراقبة الله تعالى على عباده في الدنيا وذلك بشكل الملائكة المقربين الموجودة بين الإنسان ويعملون أفعالهم خيرهم وشرهم ويسجّلونها في الكتاب. نقل القرطبي قول سفيان عندما سئل "كيف تعلم الملائكة أنّ العبد قد هم بحسنة أو سيئة؟ فقال إذا همّ العبدُ بحسنة وجدوا منه ريح المسك، وإذا همّ بسيئة وجدوا منه ريح النّتن" (al-Qurṭubī, 2006). فقال الرازي فيكون وجوه الكرام الكاتبين إما أن يكونوا مركبين من الأجسام اللطيفة كالهواء والنسيم والنار أو من الأجسام الغليظة. وأنه تعالى وصف هؤلاء الملائكة كونهم حافظين وكونهم كراما وكونهم كاتبين وكونهم يعلمون ما تفعلون (Al-Razi, 1981). هذان الآيتان من الجمل الخبرية خالية من التأكيد. فمضمون الخبر في الآية هو إخبار صفات وصفه الله تعالى لملائكته بأنهم كراما كاتبين ويعملون أعمال العبد. فعدم التأكيد في الجملة يستفيد خالي ذهن المخاطب وعن مضموم الخبر وغير متردد في استقبال الخبر.

في الفقرة الأخيرة من الجملة الخبرية في هذه السورة الآية: ١٥ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ والأية: ١٩ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ، فمن كونهما خاليتان من التأكيد فتستفيد كون المخاطَب خالي الذهن من مفهوم الخبر، و كونه خاليًا من الشك والتردد. فيقبل المخاطبُ مفهوم الخبر في الآية أن كل الإنسان سوف يُجْمع يومَ القيامة، وأخبر الله تعالى أنّ الأمر المحكوم لِلّه فقط ولا عباد ملكة الأمر في ذلك اليوم. قال القرطبي، يوم الدين يعني يوم الجزاء والحساب، وكل الأشياء تكون في ذلك اليوم سوف لاينازع فيها أحدٌ إلا لله وحده (al-Qurṭubī, 2006). ثم زاد الزهيلي أنّ هذه الآية من حسم الله تعالى على الأمور وبيان حقيقة الموقف مع دور الإنسان فيه. فلا يملك أحد القضاء بشيء إلا من يأذن الله تعالى لمن يشاء ويرضى، فبيده تعالى ترجع الأمور كلها. ثم قال بنظير هذه الآية كما جاء في قوله تعالى سورة البقرة: ٤٨، وسورة غافر: ١٧، ثم سورة عبس: ٣٤–٣٧، ثم سورة غافر: ١٦، وسورة الفرقان: ٢٦، وسورة الفاتحة: ٤ (Al-Zuhaylī, 2009). ثم قال الرازي الآية يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا تفيد أن أهل الدنيا يتغلبون على الملك في تلك اليوم، ونفي الشفاعة للعصاة بهذه الآية. وفي ذلك اليوم لا يحمى أحد أحدا، ولا يغني أحد عن أحد (Al-Razi, 1981).

ثم النوع الثاني من الخبر أي الخبر الطلبي فهو عندما نزل المخاطب من منزلة خالي الذهن إلى منزلة المتردد، فيؤكد له الكلام. كما جاء الكلام الخبري في الآية وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ نهى الله تعالى نبيّه نوحاً أن يخاطب الله تعالى ويدعوه ويسأله في شأن قومه ويؤخر إهلاكهم لأن الله تعالى قد حكم بإهلاكهم فلا يكون الأمر بخلاف ما أخبر به تعالى. فجاء الكلام باتأكيد في آخره كأنه أصبح مظنّ للتردد، فجاء الرد مؤكدا (Annuz & Zuwayn, 2009). ولاحظت الباحثة أن هذا الكلام الخبري يؤكّد بالتأكيد ولا يزيد عن ذلك لأنّ كون المخاطب في منزلة المتردد و لم يصل إلى منزلة المنكر التي تحتاج إلى أكثر من التأكيد. و لم يكن الكلام من هذا النوع الخبري موجودا في سورة الإنفطار التي كانت موضوعا لهذا البحث.

وفي النوع التالي، الخبر الإنكاري. وجدت ثلاثة آيات موافقة لهذا النوع. من أهم ضوابطها أن يستخدم الكلام الخبرية أكثر من التأكيد بسبب إنكار المخاطَب عن مفهوم الخبر. من الآيات المتضمنة

في هذا النوع، كانت الآية: ١٠ من السورة وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَوالآية: ١٣ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ والآية:١٤ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ففي الآية ١٠ من السورة وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ فيها المعنى التعجب من حال الملائكة. كأن الله تعالى قال إنكم أيها الناس تكذبون بيوم الدين وملائكة الله موكلون بكم ويكتبون أعمالكم حتي تحاسبوا بها يوم القيامة. وزاد الرازي أيضا، من الناس من طعن في موضوع حضور الملائكة حافظين لأحوالهم وكاتبين لأعمالهم (Al-Razi, 1981). فلذلك يستعمل أكثر من التأكيد. وقال الزهيلي في تفسيره أن الملائكة لم يفارق العبد إلا عند إحدى حالتين أي الجنابة والغائط، فلذلك كره العلماء الكلام عند الغائط والجماع لمفارقة الملائكة من العبد عند ذلك (Al-Zuhaylī, 2009).

أما في الآية: ١٣ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، فكان الأبرار أهل الصواب ويكونون في دار النعيم (Al-Maraghi, 1946) أي الجنة. قال ابن عاشور أنّ هذا الكلام جاء مؤكدا بـ إنّ ولام الابتداء ليساوي البيان مبينةُ في التحقيق ودفع الإنكار. فالأبرار هو جمع برّ بفتح الباء وهو التقي، إنما سمي التقيّ برّا لأنه برّ ربّه ووفى له بما عهد له من الأمر بالتقوى (Ibn 'Asyur, 1984). جاء الزهيلي بنفس الكلام بأنّ الأبرار هم الذين أطاعو الله و لم يقابلوا الله بالمعاصي (Al-Zuhaylī, 2009b). والآية الآخرة في النوع، الآية رقم:١٤ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ، قال الرازي قد يدخل تحت جنس الفجّار من الكافرين والمسلمين، وأصحاب الكبيرة ليسوا بفاجرين على الإطلاق (Al-Razi, 1981). أما الزهيلي قال أن الفجار هم الذين كفروا بالله وبرسله، هم قابلون ربهم بالمعاصي. فهم يصيرون في النار المحرقة جزاءً بما كذبوا في الدنيا (Al-Zuhaylī, 2009). وكرر التأكيد مع الجملة المعطوفة في الآية لاهتمام بتحقيق كونهم في جحيم. والفجار جمع فاجر. والفاجر هو المتصف بالفجور ضد البرور. فالمراد بالفاجر هنا عند ابن عاشور، هم المشركون، لأنهم خلود في النار، فأما عصاة المؤمنين فلا يخلدون في النار. فأن الفجار يصيرون في النار جزاءً عن فجورهم (Ibn 'Asyur, 1984).

فأمّا في الملاحظة عن النوع الإنشائي في سورة الإنفطار حصلت النتيجة على أنّ هناك ٣ آيات من هذه السورة متضمنة في قسم الإنشاء الطلبي، ولا آية واحدة دخلت تحت الإنشاء غير الطلبي.

فالإنشاء قسمان: طلبي وغير الطلبي. فالإنشاء غير طلبي هو"ما لا يستدعي مطلوبًا (ʻAtīq, 1998) غير حاصل وقت الطلب، وتضمّ فيه مجموعة من الصيغ، منها: أفعال المدح والذم يكونان بـــــ (نعم) و(بئس) وما جرى مجراهما نحو: (حبّذا)، (ولا حبّذا)، والأفعال المحولة إلى معنى المدح الذم، وأفعال العقود، وحروف القسم، وصيغتها التعجب، وأفعال الرجاء، وكم الخبرية، وربّ. فالإنشاء الطلبي هو"ما يستدعى مطلوبًا غير حاصل وقت الطلب، وأنواعه التمنيّ والاستفهام، والأمر، والنهي، والنداء." (al-ʻAddous, 2007).

فالإنشاء الطلبي له خمسة أنواع، أولًا: الأمر، كما جاء في قوله تعالى من سورة طه الآية ٢٥–٢٧ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِ. ثانيًا: النهي، كما جاء في سورة النساء: ٤٣ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى ثالثًا: الاستفهام، كما جاء في سورة الأنبياء: ٨٠ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ رابعًا: التمني، كما جاء في سورة القصص: ٧٩ يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ. وخامسًا، النداء، كما جاء في سورة الأحزاب: ١٣ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا (ʻAtīq, 1998). فالقسم التالي الإنشاء غير الطلبي وله أساليب وصيغ كثيرة منها، أولًا: صيغ المدح والذم، كما جاء في قوله تعالى سورة الحجرات: ١١ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ. ثانيًا: التعجب، كما جاء في سورة البقرة: ١٧٥ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ ۚ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّار (رباح, ٢٠٢١). ثالثًا: القسم، كما جاء في سورة البروج: ١ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ رابعًا: الرجاء، كما جاء في قوله تعالى في سورة البقرة: ١٨٣ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ خامسًا: صيغ العقود، كما جاء في القول ((قبلت هذا الزواج)). وقال عتيق في كتابه أن الإنشاء غير الطلبي ليس من مباحث علم المعاني لقلة الأغراض البلاغية التي تتعلق به من ناحية. وأما الإنشاء الذي هو موضع اهتمام البلاغيين لاختصاصه بكثير من الدلالات البلاغية فهو الإنشاء الطلبي (ʻAtīq, 1998).

فبناءً على النظرية السابقة وملاحظات قامت بها الباحثة في سورة الإنفطار، استنتجت أنّ هناك ثلاث آيات من السورة كانت على شكل إنشائي. فتكون جمل ثلاثة متضمنة تحت الإنشاء الطلبي. أولًا، بداية الآية ٦ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ من قسم النداء، والآية ١٧–١٨ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ

مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ، من قسم الاستفهام. وفي النوع التالي: الإنشاء غير الطلبي، توجد في بعض الأخير من الآية ٦ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ. والاستفهام في الآية يكون على معنى التعجب، وليس يأتي على معنى السؤال. فيكون البيان عن ذلك كما يلي:

أوّلًا، الآية ٦ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ، قال القرطبي أن يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ خاطب بهذا مُنْكِري البعث. نقل القرطبي قول ابن عباس أن الإنسان هنا يعني الوليد بن المغيرة، أو في الرواية أخرى أنها نزلت في أبي الأشدِّ بن كَلَدة الجحمحِي. ونقل أيضاً قول عكرمة أنّ الإنسان هنا يعني أُبيّ بن خلف (al-Qurṭubī, 2006). جاء الرازي بقولين عن هذه الآية، أوّلًا، قول مقاتل أنّها نُزلت في ابن الأسد بن كلدة بن أسيد لأنه ضرب النبي ﷺ فلم يعاقبه الله تعالى. ثانيًا، كلمة الإنسان تتناول جميع العصاة (Al-Razi, 1981). ثم قال ابن عاشور أنّ المراد بعموم النداء في الآية هم الذين أنكروا البعث بدلالة وقوعه عقب الإنذار بحصول البعث ويدلّ على ذلك قول الله تعالى بعدها بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ، فيكون معنى الآية: يأيّها الإنسان الذي أنكر البعث، ولا يكون مُنكر البعث إلا مشركًا لأنّ إنكار البعث والشرك متلازمان (Ibn ʾAsyur, 1984). ثم في قوله مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ قال المراغي أن معنى الآية كما يلي "أيّها الإنسان العاقل الذي أوتي من قوة الفكر وبسطة القدرة ما أوتي حتى صار بذلك أفضل المخلوقات، أي شيء خدعك وجرأك على عصيان ربك الكريم الذي أنعم عليك بنعمة الوجود والعقل والتدبر ولا تزال أياديه تتوالى عليك ونعمه تترى لديك؟ ألا تشكر من برأك وصورك فأحسن صورتك، وجعلك معتدل القامة تامّ الخلق؟"(Al-Maraghi, 1946). ثم قال الرازي عن معنى الآية هو " أنّك لما كنت ترى حلم الله على خلقه ظننت أن ذلك لأنه لا حساب ولا دار إلا هذا الدار، فما الذي دعاك إلى هذا الاغترار، وجراك على إنكار الحشر والنشر؟ فإن ربك الكريم، فهو لكرمه لا يعاجل بالعقوبة بسطًا في مدة التوبة، وتأخيرا للجزاء إلى أن يجمع الناس في الدار التي جعلها لهم للجزاء، فالحاصل أن ترك المعاجلة بالعقوبة لأجل الكرم" (Al-Razi, 1981). ثم زاد البيان عن سبب اغترار الناس لربّه تعالى، أحدها أن سبب غرور ابن آدم هو تسويل الشيطان له، وثانيها، كان غروره بسبب حمقه وجهله. وثالثها، أن عفو ربه سبب لغرور ابن آدم لأنه تعالى لم يعاقبه في أول أمره(Al-Razi, 1981).

وقال ابن عاشور أن الاستفهام في هذه الآية مجاز في الإنكار والتعجيب من الإشراك بالله تعالى (Ibn 'Asyur, 1984).

ثم في الآية ١٨–١٧ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ وثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ، قال الزهيلي أنّ الجملة مكررة لتفخيم شأن اليوم وتعظيم هوله بحيث لا يدركه الإنسان. وهذا الأمر يستحقّ التدبّر والتأمّل، فلو علم الإنسان أهوال ذلك اليوم فلم يفارق طاعة الله تعالى وسوف يبتعد عن المعصية. ولكن الإنسان كونه غفلة وسهوا وتجاهلا، يعيشون في الآمال الطويل والأحلام ويهرب من الواقع (Al-Zuhaylī, 2009). قال الرازي، قد اختلف العلماء عن الخطاب في هتان الآيتان، قال بعضهم أنّ الخطاب للكافر على وجه الزجر له. وقال الأكثرون أن خطابه للرسول، لأنه ﷺ لم يكن عالماً بذلك قبل الوحي. ثم قال الجمهور أنّ التكرير في الآية لتعظيم ذلك اليوم، بل لفائدة مجددة. فالمراد بالآية الأولي لأهل النار، كأن الله تعالى قال: وما أدرك ما يعامل به الفجار في يوم الدّين؟ والثانية لأهل الجنة، يعني: ثم ما أدرك ما يعامل به الأبرار في يوم الدين؟ وتكرير يوم الدين لتعظيم لما يفعله تعالى بهذين الفريقين أي الفجار والأبرار (Al-Razi, 1981).

الخاتمة

قد خلص البحث على النتائج المتعددة، أهمها:هناك الكلام الخبرية والإنشائية في سورة من سور القرآن أحدها في سورة الإنفطار. أن ١٣ الآيات من سورة الإنفطار دخلت تحت قسم الكلام الخبري. ١٢ الآيات منها من قسم الخبر الإبتدائي، خالية من التوكيد لأن المخاطب خالي الذهن عن محكوم الخبر. وليست هناك الآية دخل تحت قسم الخبر الطلبي التي تمّ تمييزها باستعمال التوكيد في جملته لدفع الشك والتردد. والنوع الأخير هو الخبر الإنكاري التي تمّ تمييزها باستعمال أكثر من التوكيد في الجملة لدفع الإنكار من مُنْكِر المفهوم، وهناك ثلاثة آيات تحت هذا القسم. هناك باقية ثلاثة آيات متضمنة في قسم الكلام الإنشائي. فمن الآيات دخلت تحت الإنشاء الطلبي من قسم النداء والاستفهام، والآية الواحدة دخلت تحت الإنشاء غير الطلبي التي استعملت أداة الاستفهام مجازيا بمعنى التعجّب.

المراجع

al-ʿAddous, Y. A. (2007). *Madkhal Ilā al-Balāghah al-ʿArabiyyah,* (1st ed., Vol. 1). Oman: Dār al-Masīrah.

ʾAnnuz, S. A., & Zuwayn, H. A. al-A. (2009). Ilm al-Maʾani min al-Wadzifat al-Balaghiyyah ila al-Dilalat al-Tafsiriyyah (al-Taqdim wa al-Taʾkhir-al-Khabar wa al-Inshaʾ). *Majallat Kulliyyat Al-Tarbiyyah Safiy al-Din al-Hilly, University of Babylon*, 64–85.

ʿAtīq, ʿAbd al-ʿAzīz. (1998). *ʿIlm al-Maʾānī* (1st ed., Vol. 1). Cairo: Dār al-Afāq al-ʿArabiyyah.

al-Maraghi, A. (2007). *Ulum al balaghah al Bayan wa al maʾani wa al badiʾ*. Dar al-Kutub al-Ilmiyah.

Ali, A. S. (2013). The verbal system of Malay and Arabic: Contrastive analysis. *International Journal of Business and Social Science*, *4*(1).

al-Baghawī, A. M. al-Ḥusayn ibn M. (1997). *Maʾālim al-Tanzīl fī Tafsīr al-Qurʾān.* (M. ʿAbdullah al-Namr, U. J. Ḍamīriyyah, & S. M. al-Ḥarsh, Eds.) (4th ed., Vol. 8). Dār Ṭayyibah li Al-Nashr wa al-Tawzīʾ.

Bettayeb, N., & Guerti, M. (2021). Speech synthesis system for the holy quran recitation. *Int. Arab J. Inf. Technol.*, *18*(1), 8–15.

Doni, C. P., & Sastra Arab, F. I. B.-U. (2016). Al-Iltifat Al-Muʾjami dalam Al-Qurʾan Perspektif Ilmu Maʾani. *Jurnal. Al-ʿAjami (5)*, *1*.

Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, *21*(1), 33–54.

Faqihuddin, D. (2009). Al-Khabar fi al-Balaghah al-ʾArabiyyah. *Jurnal Hunafa*, *6*(2), 179–192.

Fathurrosyid, F. (2018). Memahami Bahasa Alquran Berbasis Gramatikal (Kajian Tehadap Kontribusi Pragmatik Dalam Kajian Tafsir). *Jurnal At-Tibyan: Jurnal Ilmu Alqurʾan Dan Tafsir*, *3*(1), 91–111.

Grande, F. (2017). *Originality of the Semantic Approach in Arabic Linguistic Thought, with Particular Reference to Ibn al-Qaṭṭāʿs Work.*

Ibn ʾAsyur, M. at-T. (1984). *Tafsir at-Tahrir wa at-Tanwir* (Vol. 30). Tunisia: Ad-Dar at-Tunisiyyah li an-Nasyr.

Ilyas Nur Khāliṣ. (2020). *Taḥlīl Uslūb al-Bayān w Asrārihi fī al-Juz` al-Thalāthīn wa Injāzihā fī Ta'līm al-Balāghah,* (Undergraduate Thesis). IAIN Ponorogo, Ponorogo.

Imran, I. (2018). Al-Amr dalam QS al-Taubah (Analisis Perspektif Ilmu al-Ma'ani). *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, *4*(2).

Kamal, M. (2021). Kohesi dan Koherensi Dalam Teks Bahasa Arab. *Jurnal Bina Ilmu Cendekia*, *2*(2), 149–152.

Lala, I. (2017). An Analysis of Muḥammad ibn ʿAlī al-Tahānawī's Approach in" Kashshāf iṣṭilāḥāt al-funūn"–The entry of" huwiyya". *Journal of Arabic and Islamic Studies*, *17*, 14–34.

Al-Maraghi, A. M. (1946). *Tafsir al-Maraghi* (1st ed., Vol. 30). Cairo: Syirkah Maktabah wa Matba'ah Mustafa al-Babi al-Halabi wa Awladuh.

Matlub, A. (2008). *Mu'jam al-Mustalahat al-Balagiyah wa Tathwiruha.* Maktabah Lubnan Nasyirun.

Mursyid, A. (2019). Sisi-Sisi Keindahan Bahasa Al-Qur'an. *MISYKAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah*, *4*(2), 23–60.

Qasim, M. A., & Dayb, M. (2003). *'Ulum al-Balaghah* (1st ed.). Libanon: Al-Mu'assasah al-Hadithah li al-Kitab.

al-Qurṭubī, M. ibn A. ibn A. B. (2006). *al-Jāmi' li Aḥkām al-Qur`ān* (1st ed., Vol. 22). Cairo: Mu`assasah al-Risālah.

Al-Razi, F. (1981). *Tafsir al-Fakhr al-Razi* (1st ed., Vol. 31). Beirut: Dar al-Fikr.

Ribah, J. (2021). Uslub al-Ta'ajub fi al-Quran al-Karim. *International Journal for Arabic Linguistics and Literature Studies*, *3*(2), 122–139. doi:10.31559/jalls2021.3.2.4

Rohman, A., & Taufiq, W. (2022). Ilmu Ma'ani dan Peranannya dalam Tafsir. *Al-Fanar: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, *5*(1), 84–101.

Safii, R., Shaleh, S. R., & Doni, C. P. (2022). Uslub Kalam Khabar dan Insya'dalam Dialog Kisah Nabi Zakariyah dalam Al-Qur'an. *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, *11*(2), 395–406.

Salman, A. M. A. ibn. (2006). *Al-Muzawajah Bayn al-Khabar wa al-Insha` fi al-Nadzm al-Qur'ani* (Magister Thesis). Om Durman University, Sudan.

Setiyawan, A., Ainin, M., & Bahruddin, U. (2022). Majallat al-Buhuts al-Ilmiyyah wa Kharithah Mafahimuha Fi Qism Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah li al-Marhalah al-Jamiíyyah bi Jamiáh Sunan Kalijaga Yogyakarta wa Jamiáh Ulum al-Qurán bi Wonosobo wa Jamiáh Semarang al-Hukumiyah wa Jamiáh Muhammadiyah bi Yogyakarta. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, *6*(1), 147–170.

Shabriyah, N. S., & Nuruddien, M. (2022). A Kontribusi Ilmu Balaghah terhadap Makna dan Sastra yang Terkandung dalam Ayat-Ayat Al-Qur'an. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, *10*(01), 69–85.

Solehudin, M. (2018). علم المعاني وتعليمه في جامعة دار اللغة والدعوة بانقيل باسوروان جاوة الشرقية. *Lughawiyyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, *1*(1), Article 1. https://doi.org/10.38073/lughawiyyat.v1i1.132

al-Tha'labī, A. bin M. bin I. A. I. (2002). *Al-Kashf wa al-Bayān ʿan Tafsīr al-Qur'ān* (1st ed., Vol. 10). Beirut: Dār Iḥyā al-Turāth al-ʿArabiy.

Al-Tustury, A. M. S. (2004). *Tafsir al-Quran al-'Adzim*. (T. A. Saad & S. H. M. Ali, Eds.) (1st ed.). Cairo: Dar al-Haram li al-Turats.

Ummah, S. R. (2021). Penggunaan Balaghatul Qur'an Sebagai Alternatif Pembelajaran Ilmu Balaghah. *Fikroh: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, *14*(2), 158–183.

al-Zamakhsharī, A. al-Q. M. ibn ʿAmrū ibn A. (1407). *Al-Kashaf ʿan Ḥaqāʾiq Ghawāmiḍ al-Tanzīl* (3rd ed., Vol. 1). Beirut: Dār al-Kitāb al-ʿArabiy.

Zaluchu, S. E. (2021). Metode Penelitian Di Dalam Manuskrip Jurnal Ilmiah Keagamaan. *Jurnal Teologi Berita Hidup*, *3*(2), 249–266.

Al-Zuhaylī, W. ibn M. (2009). *Al-Tafsīr al-Munīr fī al-ʿAqīdah wa al-Sarī'ah wa al-Manhaj* (10th ed., Vol. 15). Damascus: Dār al-Fikr al-Mu'āṣir.

Halaman ini sengaja dikosongkan