**تأثير أسلوب ملء الحروف المفقودة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ بحث تجريبي في المدرسة الثانوية عائشية بادنج**

Allbert Gustinata

IAIN Bukittinggi

immawan.allbert@gmail.com

Ferki Ahmad Marlion

IAIN Batusangkar

Ferkialfateh92@gmail.com

ملخص

الغرض من هذا البحث هو لمعرفة تأثير استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة على نتيجة تعليم مهارة الكتابة في الصف السابع من المدرسة الثانوية عائشية بادنج. ويستعمل الكاتب منهج بحث تجريبي بثلاث آلات البيانات، يعني دليل الملاحظة ودليل المقابلة وأسئلة الامتحان وتصميم البحث بتصميم.

أما النتيجة، لها يوجد أن أقصى نتائج تعليم مهارة الكتابة بأسلوب ملء الحروف المفقودة 100 وأدنى النتائج 60. ثم وجد الكاتب أن نتيجة $t\_{0 }$أكبر من نتيجة$t\_{t }$ ، وهي 36، 3 > 79، 3 > 31،2. فلذلك، فرض العدمية مردودة وفرض التبادلية مقبولة، والمراد بها إيجاد الفرق بين نتيجة تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودةوبدون استعمالها. والخلاصة من هذا البحث، أن أسلوب ملء الحروف المفقودةيؤثر على نتيجة تعليم مهارة الكتابة.

الكلمات المفتاحية: ***أسلوب ملء الحروف المفقودة، مهارة الكتابة، تعليم***

Abstract

*The purpose of this research is to find out the effect of using the method of filling in missing letters on the outcome of teaching writing skills in the seventh grade of Aishah Bading High School. The author uses an experimental research method with three data machines, i.e. observation guide, interview guide, exam questions, and research design in True Eksperimental Design, in the pretest-posttest control group design.*

*As for the result, it has the maximum results of teaching the skill of writing in the manner of filling in the missing letters 100 and the lowest results 60. Then the author found that the result of t\_ (0) is greater than the result of t\_ (t), which is 36, 3> 79, 3> 31, 2. Therefore The imposition of nihilism is returnable and the imposition of reciprocity is acceptable, and it is intended to find the difference between the outcome of teaching the skill of writing by using the method of filling in the missing letters and without using them. The conclusion of this research is that the method of filling in the missing letters affects the outcome of teaching the skill of writing.*

**Keywords: *Uslub Mal’i al Huruf al Mafqudah, Maharah al Kitabah, Ta’lim***

1. **المقدمة**

اللغة في شكلها الملفوظ والمكتوب أداة عجيبة تنتقل بها الأشياء التي تقع عليها حواسنا إلى أذهاننا. إن للغة وظيفة كبرى في حياة الفرد، فهي التي يتخذها المرء للتعبير عما يجيش في نفسه من إحساسات وأفكار، وهي وسيلة لاتصال المرء بغيره، واللغة تعين على ضبط التفكير ودقته، لأن التفكير لايمكن أن يتم دون استخدام الألفاظ الدالة على معان محددة. ومن أغراض اللغة أنها وسيلة لنشر الثقافة بين أفرد الأمة ونقلها من السلف إلى الخلف، ولذا فقد كانت الأداة الأولى الممتازة للتعليم، وباللغة يستطيع أن ينتقل المعرفة من فرد إلى آخر ومن جيل إلى جيل.(الركابي, 1996)

كانت المهارة اللغوية في اللغة العربية أربعة مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة(F. A. Marlion, 2019). وهذه المهارات أعمال مرتبة أو منظمة في عملية تعليم الغة العربية.

كانت المدرسة الثانوية عائشية بادنج احدى من المدارس الثانوية في بادنج، قابل الكاتب مدرس اللغة العربية فى هذه المدرسة، فوجد الكاتب أن التلاميذ لم يستطيعوا أن يكتبوا الحروف الهجائية التي مناسبة بقواعد اللغة العربية ولم يستطعوا أن يقيدوا حرفا واحدا إلى حرف الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، الفصل السابع بالمدرسة الثانوية التلاميذ استطاعوا الكتابة جيدا. لأنهم درسوا تلك المادة في المدرسة الإبتدائية، بل أن أهداف مهارة الكتابةهييستطيع التلاميذ أن يكتبوا الحروف الهجائية الصحيحة.

عند عملية التعليم، كان المدرس يستخدم أسلوب التعليم في اتصال المادة الدراسيةغير ابتكاري ويستخدم الطرق التقليدية. وهذه الطرق لم يورّط التلاميذ بالفعالي، ولكن هذه الطريقة يركّز بالمدرس حتى يظهر التعليم سائما الذي له التأثير على نتيجة تعليم التلاميذحتى لم يشترك التلاميذ عملية التعليم جيدا. سوى ذلك، كان التلاميذ عدم فعلي في إلقاء السؤال عن المادة الدراسية، حتى لم يبلغ أهداف التعليم الذي يلقى المدرس أثناء التعليم. ثم طبقات الذكاء المختلفة يجعل التلاميذ المنافسة بعضكم بعضا. كان التلاميذ الماهرون أن يستولي المادة الدراسية، وبالعكس كان التلاميذ سائمون أثناء التعليم. و لذلك يحتاج إلى أسلوب التعليم الذي يشترك لكل التلاميذ أثناء التعليم.

أسلوب ملء الحروف المفقودة هو أسلوب الذي يستعمل التلاميذ الإبتدائية في تعليم مهارة الكتابة ليمتحن التلاميذ في كتابة الحروف الهجائية.

أما الأهداف من أسلوب ملء الحروف المفقودة هي تمارس الكتابة لدى التلاميذ في كتابة الحروف الهجائية الصحيحة. وملء الحروف المفقودة مطابق تستعمل في تعليم الكتابة لأن هذه الإستراتيجية لسهل التلاميذ في كتابة الحروف الهجائية.

أماخطوات تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة الخطوات الكاتب:

1. المعلم يكتب جملة كاملة مرارا وتكرارا إلى أسفل على قطعة من الورق. وسادة كل الجملة بالإضافة إلى هناك الجملة الأولى هو حذف رسالة معينة، وأي رسائل التي سيتم حفر
2. الجملة في نسخ مستندات لجميع الطلاب

الإجراءات:

1. وزع المعلم على الطلابورقة الجملة
2. طلب المعلم من بعض الطلاب قراءة الجملة الأولى تبديلا
3. جميع الطلاب بإكمال الحروف المفقودة ويهتم أو أولى الجملة
4. انتهى اللتلاميذ ، معلم يدعوهم تحليل أعملهم بدلالة طريقات لتكمل في السبورة.

مثل: الكلمة لتدريبات التلاميذ الكتابة الحروف (Asrori, 2010)

تعليم مهارة الكتابة هو إحدى مهارات اللغة العربية الأربعة في المدرسة الثانوية عائشية. ولكن هذا الدرس يعتقد باحدى الدرس سائما الذي يسبب على منخفض نتيجة تعليم التلاميذ(F. Marlion, 2017). وبعد ما يعمل الكاتبالإختبار القبليأن نتيجة تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ منخفض. وعرف الكاتب هذا الحال من نتائج التلاميذ بعد امتحان مهارة الكتابة، أقصى النتائج 70 وأدنى النتائج 35 ونتيجة الحصول 75.

أما أهداف تعليم مهارة الكتابة فهي تستطيع التلاميذ كتابة ووصلة الكلمات اللغة العربية بالصحيحة. فلذلك لتبلغ هذه الأهداف، يحتاج إلى الأساليب التي تناسب لمهارة الكتابة، منها: أسلوب ملء الحروف المفقودة. وقال إمام أسراري أنه يناسب للمبتدئين في اللغة العربية. لأن هذا الأسلوب مناسب لفصل السابع في المدرسة الثانوية لأن موجود الفائد ليستطيع التلميذ كتابة الحروف الصحيحة. فلذلك يريد الكاتب أن يجرب هذا الأسلوب في مهارة الكتابة تحت الموضوع: "تأثير أسلوب ملء الحروف المفقودة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ بحث تجريبي في المدرسة الثانوية عائشية بادنج".

**ج. طريقة البحث**

نوع البحث الذي يستعمله الباحث في هذه الرسالة فهي البحث الميداني الكيفي (field research). في هذا المنهج يستخدم الباحث الملاحظة والمقابلة على التلاميذ لتكميلال المعلومات. أما معلومات البحث هي توجد من نتائج الملاحظة التي تعتمد بمشكلات البحث وأهدافه التي كتبها الباحث في هذه الرسالة عن الكفاءة الأساسية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية عائشية بادنج.

1. المجتمع والعينة

أما مجتمع البحث في هذا البحث فهو كل تلميذ في المدرسة الثانوية عائشية بادنج الذين يتكوّن من الصف السابع إلى الصف التاسع بعددهم 95 التلاميذ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرقم | العناصر | التلاميذ |
| 1 | التلاميذ في الفصل السابع 1 | 18 |
| 2 | التلاميذ في الفصل السابع 2 | 18 |
| 3 | التلاميذ في الفصل الثامن | 29 |
| 4 | التلاميذ في الفصل التاسع | 28 |

 وأما عينة البحث، فيأخذ الكاتب التلاميذ في الصف السابع من المدرسة الثانوية عائشية بادنج بعددهم 36 تلاميذ. يأخذ الكاتب فصلين، وهما فصل أ (المجموعة التجريبية (*experiment* بعددها 18 التلاميذ ، وفصل ب (المجموعة الضابطة *control*) بعددها 18 التلاميذ. ويأخذ الكاتب عينة تجريبية باستعمال *one group**pretest*-*posttest*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرقم | العناصر | التلاميذ |
|  | التلاميذ في الفصل السابع 1 | 18 |
|  | التلاميذ في الفصل السابع 2 | 18 |

1. آلـة البحث

أما آلـة لجمع البيات المستعملة في بحث هذه الرسالة كما يأتي:

1. المقابلة : هو يقابل الكاتب مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية عائشية بادنج بتحليل المشكلة المتعلقة بالبحث التي بحث عنه الكاتب في خطة الرسالة العلمية باستعمال دليلا المقابلة
2. الامتحان : يقوم الكاتب بالامتحان على التلاميذ في المدرسة الثانوية عائشية بادنج لمعرفة نتيجتهم في تعليم مهارة الكتابة بعد ما يستعمل الكاتب بأسلوب ملء الحرف المفقود باستعمال أسئلة الإمتحان
3. تصحيح آلـة البحث وثقتها

يستعمل الكاتب تصحيح البيانات وثقاتها بأن يختبر الكاتب البيانات باستخدام المراجع أو النظريّات التي يتعلق بهذا البحث.

1. نوع البيانات

وجد الكاتب البيانات فتحليل ببيان عدد (*nominal*) لمعرفة تأثير أسلوب ملء الحرف المفقود على تعليم مهارة الكتابة بحث تجريبي في المدرسة الثانوية عائشية بادنج

**د. نتيجة البحث**

1. **أسلوب ملء الحروف المفقودة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ**

الكتابة هي الفن اللغوي الرابع، فيقصد بها التعبير الكتابي الذي نسميه نحن عادة بالتعبير التحريري. والإملاء والخط فيمكن تسميتها بالمهارات الكتابة المساعدة، أو مهارات التحرير العربي وهي الرسم السليم للحروف والكلمات والجمل منفصلة و متصلة.(شحاتة, 1996) وعلامات الترقيم، والخط الواضح الجميل. وهذا الفن الذي هو الكتابة يجب أيتخذ من الفنون اللغوية السابقة مادة للتدريب والتعليم، فالمفروض ألا يكتب الطالب إلا ما استمع إليه، أو قرأ عنه، أو تحدث به.(F. Marlion & Wijayanti, 2019) وهكذا نرى أن اللغة متكامل يتأثر كل فن من فنونها بالفنون الأخرى، وأن منهج اللغة العربية ليس غاية ذاته، وإنما هو وسيلة لتحقيق غاية، وهي تعديل سلوك التلاميذ اللغوي من خلال تفاعلهم مع الخبرات والأنشطة اللغوية التي يحتويها المنهج. مهارة الكتابة هي القدرة على استعمال اللغة في صورة الكتابة لإبداع آراء أو اقتراحات أو ما يخالج الضمير مع مراعاة صحة القواعد وتنظيم والكلمة واختيار الألفاظ وتنسيق الفقرات )أوريل بخر الدين, 2010( .

أسلوبدقيقة تخطيط بشأن أنشطة محددة لتحقيق الأهداف. أسلوبهو تخطيط سلسلة من الأنشطة الرامية إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة. تعيين أسلوبالتعلم جداً عملية ونتائج التعلم حيث أنه يلزم وجود اختلافات في تعلم الاستراتيجيات، التي يمكن أن تساعد الطلاب على حل المشكلة. البحث عن الفكرة الرئيسية للمواد التعليمية، وبطبيعة الحال فإنه سوف تهيمن على أنشطة التعلم. وبهذه الطريقة، سوف تبدأ جو أكثر متعة حيث أنه يمكن تعظيم نتائج الدراسة(الكامل, 2010)

والكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، وتعرف أيضا  أساليب التدريس بأنها فنيات وإجراءات خاصة يتبعها المعلم عند تنفيذه لعملية التدريس بهدف تحقيق أهداف تعليمية محددة، ومن تم فأسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم. وتميزه عن غيره من المعلمين. أو هي توليفة من الانماط التدريسية التي يتسم بها المعلم خلال تعامله مع الموقف التعليمي التعلمي (الركابي, 1996).

أسلوب التعلم من خلال الممارسة يعتبر أسلوب الممارسة والتدرب على ما تم تعلمه أفضل من أسلوب التعليم المباشر، فهذا الأسلوب يعزز الذاكرة، ويركز على التكرار لصقل المهارات أكثر من تركيزه على الفهم، فمثلاً يمكن تعلم حفظ جدول الضرب عن طريق التكرار، فلا يوجد تركيز في هذا الأسلوب على فهم معلومات جديدة، لأنه مبني على معلومات الطالب المُسبقة.(Mustofa, 2011) أسلوب التعلم التعاوني يهدف أسلوب التعلم التعاوني إلى تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة للعمل فيها، بهدف تحقيق أهداف مشتركة، ولتحسين التحصيل الدراسي، كما أن الطالب من خلال هذا الأسلوب يتعلم تحمل المسؤولية، وكيفية العمل في مجموعات، بالإضافة إلى اكتسابه مهارات اجتماعية متنوعة، وقد ذكر أهمية التعلم التعاوني الباحث التربوي(أوريل بخر الدين, 2010)

1. **البحث**

في هذا الباب سيبحث الكاتب عن تأثير نتائج التعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودةفي المدرسة الثانوية عائشية بادنج. أمّا البحث في هذا الباب يتكون من خمسة فصول: صفة البيانات، امتحان شرط للتحليل، امتحان الفرضة، نتائج البحث، و حصول البحث.

1. صفة البيانات

بحث الكاتب عن نتيجة التلاميذ في مهارة الكلامفي الفصل التجريبي. قبل ما استخدمت المادة في مهارة الكتابة بإستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودةفقامت الإختبار القبلي لتنظر قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة قبل الدراسة. بعد ذلك، قد تعلم الكاتبة مهارة الكتابة أسلوب ملء الحروف المفقودة, ثم قامت الإختبار البعدي لتنظر قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. ويعمل الكاتب العملية الأتية فيها:

1. التعارف بين الكاتب مع التلاميذ
2. يعطي الكاتب السؤال عن البيت إلى التلاميذ قبل أن يجرب الكاتب أسلوب الذي تصنعه الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودةعلى تعليم مهارة الكتابة.
3. ثم يعمل الكاتب عملية تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب الذي تصنعه الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودةوباتباع خطة التعليم.
4. بعد ما تبين الكاتب مادة مهارة الكتابة عن البيت، يعطي الكاتب التمرينات إلى التلاميذ و وجد هذه التمرينات تقدمها الكاتب باستعمال أسلوب الذي تصنعه الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودة.
5. بعد ما ينتهى الكاتب أن يجرب أسلوب الذي تصنعه الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودة على تعليم مهارة الكتابة خصوصا لمادة البيت، يعطي الكاتب الإستبانة إلى التلاميذ لمعرفة قدرتهم عن تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب الذي تصنعه الكاتب ملء الحروف المفقودة.
6. والأخير، يقابل الكاتب إلى المدرسة عن مهارة الكتابة فى الصف السابع، يعني الأستاذة سوفية عن تعليم مهارة الكتابة ونتائج التلاميذ فيه باستعمال أسلوب الذي تصنعه الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودة. وقال الأستاذة: "أن التلاميذ يتبعون عملية التعليم جيدا وهم ينجذبون إلى أسلوب الذي تقدمه الكاتب وأن نتائج التلاميذ بعد ما يتبعون تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب أحسن من تعليم مهارة الكتابة بدون استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة.
7. صفة اليبانت عن نتيجة التلاميذ في مهارة الكتابة بإستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة

بحث الكاتب عن نتيجة التلاميذ في مهارة الكتابة في الفصل التجريبي. قبل ما استخدمت المادة في مهارة الكتابة بإستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة. فقام الإختبار القبلي لتنظر قدرة التلاميذ على مهارة الكتابةقبل الدراسة. بعد ذلك، قد تعلم الكاتبة مهارة الكتابة بأسلوب ملء الحروف المفقودة، ثم قام الإختبار البعدي لتنظر قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. وفي الاختبار القبلي وجد الباحث نتيجة التلاميذ في مهارة الكتابة كما يلي:

**الجدول الأول**

نتيجة مهارة الكتابة في الفصل التجريبي قبل استجدام أسلوب ملء الحروف المفقودة

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **معدل النتائج** | **نتائج تعليم مهارة الكتابة بأسلوب ( (X** | **التلاميذ** | **الرقم** |
| 56 ,65 | 70 | 1 | 1 |
|  | 60 | 2 | 2 |
|  | 70 | 3 | 3 |
|  | 65 | 4 | 4 |
|  | 65 | 5 | 5 |
|  | 55 | 6 | 6 |
|  | 75 | 7 | 7 |
|  | 65 | 8 | 8 |
|  | 75 | 9 | 9 |
|  | 60 | 10 | 10 |
|  | 60 | 11 | 11 |
|  | 70 | 12 | 12 |
|  | 55 | 13 | 13 |
|  | 70 | 14 | 14 |
|  | 65 | 15 | 15 |
|  | 60 | 16 | 16 |
|  | 70 | 17 | 17 |
|  | 70 | 18 | 18 |
|  |  **1180 X=** | **المجموع** |  |

من الجدول السابق ظهر أن كثيرا من التلاميذ لا يقدرون في مهارة الكتابة. كما رأينا يوجد نتيجة نقصان من 70 فهم غير النجاح، و لتلاميذ الذين يوجد نتيجة من 70 إلى أعلى فهم ناجح. من الجدول السابق وجدت الكاتبة نتيجة 55 تتركّب من ثلاثة الّتلاميذ، و نتيجة 60 سبعة التّلاميذ، و نتيجة 65 ثمانية التّلاميذ، و نتيجة 70 ستّة التّلاميذ، و نتيجة 75 تلمذين اثنين. فوجد نتيجة الأعلى قبل إستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة 75 و نتيجة الأدنى 55 ومعدل الحاصل 65,56. لذلك من بيان السابق فعرفنا أن تلاميذ الذين غير النجاح في الفصل السابع ب ( الفصل التجربي ) قبل اسخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة 18 تلاميذ، و تلاميذ الذين ناجح 2 تلاميذ. فهذا السرح بمعنى 90 % من التلاميذ غير الناجح و 10 % منهم ناجح.

وبعد ذلك، يبحث الكاتب عن نتيجة تعليم مهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة في الفصل التجريبي من كومبوتير باسم SPSS فيما يلي:

**الجدول الثاني**

**.**نتيجة لمهارة الكتابةقبلاستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة من كومبوتر

|  |
| --- |
| **Kelas Eksperimen** |
|  | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 60 | 1 | 5.6 | 5.6 | 5.6 |
| 75 | 1 | 5.6 | 5.6 | 11.1 |
| 80 | 1 | 5.6 | 5.6 | 16.7 |
| 87 | 1 | 5.6 | 5.6 | 22.2 |
| 88 | 3 | 16.7 | 16.7 | 38.9 |
| 90 | 7 | 38.9 | 38.9 | 77.8 |
| 92 | 1 | 5.6 | 5.6 | 83.3 |
| 96 | 2 | 11.1 | 11.1 | 94.4 |
| 100 | 1 | 5.6 | 5.6 | 100.0 |
| Total | 18 | 100.0 | 100.0 |  |

هكذا نتائج التلاميذ في المدرسة الثانوية عائشية على نتيجة مهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة.

و بعد جرّبت الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودة على مهارة الكتابة في تلك الفصل التجريبي *(eksperimental* ( ثم قام الإختبار البعدي. فوجد الكاتب نتيجة كما يلي :

**الجدول الثالث**

**.**نتيجة مهارة الكتابة في الفصل التجريبي باستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| معدل النتائج | نتائج تعليم مهارة الكتابة بأسلوب ( (X | التلاميذ | الرقم |
| 77 ,87 | 90 | 1 | 1 |
|  | 92 | 2 | 2 |
|  | 87 | 3 | 3 |
|  | 90 | 4 | 4 |
|  | 88 | 5 | 5 |
|  | 100 | 6 | 6 |
|  | 90 | 7 | 7 |
|  | 96 | 8 | 8 |
|  | 96 | 9 | 9 |
|  | 88 | 10 | 10 |
|  | 90 | 11 | 11 |
|  | 88 | 12 | 12 |
|  | 90 | 13 | 13 |
|  | 60 | 14 | 14 |
|  | 75 | 15 | 15 |
|  | 80 | 16 | 16 |
|  | 90 | 17 | 17 |
|  | 90 | 18 | 18 |
|  | **1580 X=** | **المجموع** |  |

 من الجدول السابق أن نتائجهم مرتفعة من قبل استخدامها.وجدت نتيجة 60 تلميذة واحدة ونتيجة 75 تلميذة واحدة ونتيجة 80 تلميذة واحدة و نتيجة 85 خمسة تلاميذ ونتيجة 87 تلميذة واحدة ونتيجة 88 ثلاثة تلاميذ و 90 سبعة تلاميذ ونتيجة 92 تلميذة واحدة ونتيجة 96 تلمذين اثنين ونتيجة 100 تلميذة واحدة. من بيان السابق وجد الكاتب نتيجة الأعلى 100 و نتيجة الأدنى 60 و معدل الحاصل 87.77. و وجد 17 تلميذ ناجحون في تعليم مهارة الكتابة و تلميذة واحدة فقط غير الناجح في تعليمها. فهذا الشرح 96 % من التلاميذ ناجح و 4 % منهم غير الناجح. وبعد ذلك، يبحث الكاتب عن نتيجة تعليم مهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة في الفصل التجريبي من كومبوتير باسم SPSS فيما يلي:

**الجدول الرابع**

نتيجة في مهارة الكتابة بعد استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة

|  |
| --- |
| **Kelas Eksperimen** |
|  | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 60 | 1 | 5.6 | 5.6 | 5.6 |
| 75 | 1 | 5.6 | 5.6 | 11.1 |
| 80 | 1 | 5.6 | 5.6 | 16.7 |
| 87 | 1 | 5.6 | 5.6 | 22.2 |
| 88 | 3 | 16.7 | 16.7 | 38.9 |
| 90 | 7 | 38.9 | 38.9 | 77.8 |
| 92 | 1 | 5.6 | 5.6 | 83.3 |
| 96 | 2 | 11.1 | 11.1 | 94.4 |
| 100 | 1 | 5.6 | 5.6 | 100.0 |
| Total | 18 | 100.0 | 100.0 |  |

هكذا نتائج التلاميذ في المدرسة الثانوية عائشية بادنج على نتيجة مهارة الكتابة بعد استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة.

1. **صفة البيانات عن نتيجة التلاميذ في مهارة الكتابة بدون إستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة**

طريقة بدون إستخدام أسلوب ملء الحرف المفقودة هي أسلوب مهاضرة هي أسلوب تستعملها المدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية عائشية بادنج في تعليم مهارة الكتابة. في العادة المدرسة اللغة العربية تدرس التلاميذ في الفصل بهذه أسلوب. يستعمل الكاتب الإمتحان في الصف الضابطة لينظر نتائج تعليم مهارة الكتابة من بيان نتائج تعليم مهارة الكتابة بأسلوب مهاضرة. وجد الكاتب أقصى النتائج 79 و أدنى النتائج 35. فوجد الكاتب نتائجهم كما في جدول التالي : استخدام المدرس تلك مدرسة. و يستخدم الكاتب طريقة في الفصل المراقب ( *control* ) بمادة سوية مع الفصل التجريبي ( *eksperimental* ).

قبل أن يستخدمه الكاتب في الفصل المراقب ( *control* ) بلإمتحان على التلاميذ. فوجد نتيجتهم كما يلي :

**الجدول الخامس**

نتيجة مهارة الكبة في الفصل المراقب قبل استخدام أسلوب مهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| معدل النتائج | نتائج تعليم مهارة الكتابة بدون أسلوب (y) | التلاميذ | الرقم |
| 62.5 | 60 | 1 | 1 |
|  | 70 | 2 | 2 |
|  | 60 | 3 | 3 |
|  | 70 | 4 | 4 |
|  | 65 | 5 | 5 |
|  | 43 | 6 | 6 |
|  | 70 | 7 | 7 |
|  | 68 | 8 | 8 |
|  | 70 | 9 | 9 |
|  | 35 | 10 | 10 |
|  | 72 | 11 | 11 |
|  | 60 | 12 | 12 |
|  | 68 | 13 | 13 |
|  | 60 | 14 | 14 |
|  | 55 | 15 | 15 |
|  | 63 | 16 | 16 |
|  | 75 | 17 | 17 |
|  | 62 | 18 | 18 |
|  | **1125 y =** | المجموع |

من الجدول السابق أن أكثر من التلاميذ لا يقدرون في مهارة الكتابة . من الجدول السابق وجدنا نتيجة 35 تلميذا واحدا، ونتيجة 43 تلميذا واحدا ، ونتيجة 55 تلميذا واحدا ، ونتيجة 60 أربعة التّلاميذ، ونتيجة 62 تلميذا واحدا، ونتيجة 63 تلميذا واحدا ونتيجة 65 تلميذ واحد ونتيجة 68 تلميذ واحد، ونتيجة 70 أربعة التلاميذ واحد ونتيجة 75 تلميذ واحد. فوجد الكاتب نتيجة الأعلى 75 و نتيجة الأدنى 35.

من بيانت السابق فعرفنا أن التّلاميذ الذين غير الناجح في الصل السابع أ (الفصل المراقب) قبل استخدام أسلوب مهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) 18 التلاميذ ، و التلاميذ الذين ناجح 1 التلاميذ. فهذا الشرح بمعنى 95% من التلاميذ غير ناجح و 5 % منهم ناجح.

وبعد ذلك يبحث الكاتب عن النتيجة التعليم مهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) في الفصل المراقب من كومبوتر بالسم SPSS فيما يلي :

**الجدول السادسة**

نتيجة مهارة الكتابة في الفصل المراقب قبل استخدام أسلوب المهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) من كومبوتر

|  |
| --- |
| **KelasKontrol** |
|  | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 60 | 1 | 5.6 | 5.6 | 5.6 |
| 65 | 3 | 16.7 | 16.7 | 22.2 |
| 70 | 9 | 50.0 | 50.0 | 72.2 |
| 72 | 1 | 5.6 | 5.6 | 77.8 |
| 75 | 2 | 11.1 | 11.1 | 88.9 |
| 79 | 1 | 5.6 | 5.6 | 94.4 |
| 80 | 1 | 5.6 | 5.6 | 100.0 |
| Total | 18 | 100.0 | 100.0 |  |

هكذا نتئج التلاميذ في المدرسة الثانوية عائشيّة بادنج على نتيجة مهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب المهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) وبعدما استخدام الكاتب أسلوب المهاضرة على مهارة الكتابة في تلك الفصل المراقب فيقوم الكاتب بالإمتحان على التلاميذ. فوجد الكاتب النتيجة كما يلي :

**الجدول السابع**

نتيجة مهارة الكتابة في الفصل مراقب بإستخدام أسلوب المهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **معدل النتائج** | **نتائج تعليم مهارة الكتابة بدون أسلوب (y)** | **التلاميذ** | **الرقم** |
| 72,83 | 65 | 1 | 1 |
|  | 65 | 2 | 2 |
|  | 70 | 3 | 3 |
|  | 70 | 4 | 4 |
|  | 75 | 5 | 5 |
|  | 79 | 6 | 6 |
|  | 75 | 7 | 7 |
|  | 70 | 8 | 8 |
|  | 60 | 9 | 9 |
|  | 75 | 10 | 10 |
|  | 72 | 11 | 11 |
|  | 70 | 12 | 12 |
|  | 70 | 13 | 13 |
|  | 65 | 14 | 14 |
|  | 70 | 15 | 15 |
|  | 75 | 16 | 16 |
|  | 70 | 17 | 17 |
|  | 70 | 18 | 18 |
|  | **1311 y =** | المجموع |

 هكذا نتائج التلاميذ بعد استخدام أسلوب مهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) على مهارة الكتابة. فنظرنا من الجدول السابق أن نتائجهم مرتفة قليلة من قبل استخدامها. ونتيجة 60 تلميذ واحد، ونتيجة 65 ثلاثة التلاميذ، ونتيجة 70 تسعة التلاميذ، ونتيجة 75 أربعة التلميذ، ونتيجة 79 تلميذ واحد. من بيان السابق وجدنا نتيجة الأعلى 79 و نتيجة الأدنى 35 ومعدل الحاصل 70.33. ووجد 5 تلاميذ ناجحون في تعليم مهارة الكتابة و 13 تلاميذ غير ناجحون في تعليمها. فهذا الشرح بمعنى 36% من التلاميذ ناجح و 64% منهم غير ناجح.

بحث الكاتب عن النتيجة تعليم مهارة الكتابة باستخدام أسلوب المهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) في الفصل المراقب من كومبوتر بالسم SPSS فيما يلي :

**الجدول العشر**

نتيجة مهارة الكتابة في الفصل مراقب بإستخدام أسلوب المهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) من كومبوتر

|  |
| --- |
| **KelasKontrol** |
|  | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 60 | 1 | 5.6 | 5.6 | 5.6 |
| 65 | 3 | 16.7 | 16.7 | 22.2 |
| 70 | 9 | 50.0 | 50.0 | 72.2 |
| 72 | 1 | 5.6 | 5.6 | 77.8 |
| 75 | 2 | 11.1 | 11.1 | 88.9 |
| 79 | 1 | 5.6 | 5.6 | 94.4 |
| 80 | 1 | 5.6 | 5.6 | 100.0 |
| Total | 18 | 100.0 | 100.0 |  |

 هكذا نتائج التلاميذ في المدرسة الثانوية عائشية بادنج على نتيجة مهارة الكتابة باستخدام أسلوب المهاضرة ( بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة).

 من نتائج التعليم في الفصل التجريبي و الفصل المراقب، وجدنا اختلاف في معدل النتيجة. أما معدل النتيجة في الفصل لمراقب قبل 62,5 و بعد 72,83، و في الفصل التجريبي قبل 65,58 و بعد 87,77 و معدل النتيجة أعلى الفصل التجريبي 56،65 من الفصل المراقب، كمافي صورة :

**امتحان لشرط التحليل**

قبل أن يستعمل الكاتب امتحان الفرضة يحتاج فحص بيانات لمتغيرات X و Y. وفي هذا الفحص يعمل الكاتب الإمتحان نورمالتس (Uji Normalitas) و الإمتحان هموجنيهس(Uji Homogenitas).

 أمّا الغرض من امتحانين هو لتأخذ الخلاصة بصحيحة و تمام يستعمل الكاتب امتحان نورمالتس بالإمتحان ليليفورس (Liliefors) و الإمتحان هموجنيتس بالإمتحان بارتليت(Bartlett).

1. **امتحان نورمالتس**

يستعمل الكاتب امتحان نورمالتس البيانات بكيفية امتحان ليلفور (Liliefors) لمعرفة نورمالأو غير نورمال من الإمتحان يستعمل الكاتب في إعطائه إلى عينة البحث، فتحلل الكاتب بالحاسوب باسم *SPSS 18* فوجد الكاتب امتحان نورمالتس للمجموعة التجريبية كالأتي: 90،48Mean= ، و 12،440 SD=، و 302=Most Ekstreme Absolut ، و0,222Differences Positif= وDifferences Negatif = 0,302-، و 1,383 Kolmogorof-Smirnov Z=، و,044 tailed) Asymp Sig. (2-. هكذا حاصل الإمتحان نورمالتس في متغير X ( نتائج تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة.

 وما أصبح ذلك، لمعرفة نورمالأو غير نورمال من الإمتحان يستعمل الكاتب في إعطاء الإمتحان إلى العينة البحث، فتحلل الكاتب بالحاسوب باسم18*SPSS* فوجد الكاتب امتحان نورمالتس للمجموعة الضابطة هي: 72,27 Mean=، و 24,675 SD= ، ,168 Most Ekstreme Absolut ، و,135 Differences Positif =،و0, -,168 Differences Negatif = ،و,790 Kolmogorof-Smirnov Z = ، و,561 tailed) Asymp. Sig. (2- . وهكذا حاصل الإمتحان نورمالتس في متغير Y فظهر حاصل في الجدول:

**الجدول احدى عشرة**

جدول امتحان نورمالتس

|  |
| --- |
| **One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test** |
|  | Kelas Eksperimen | KelasKontrol |
| N | 18 | 18 |
| Normal Parametersa,b | Mean | 87.78 | 70.33 |
| Std. Deviation | 8.855 | 4.899 |
| Most Extreme Differences | Absolute | .298 | .251 |
| Positive | .179 | .249 |
| Negative | -.298 | -.251 |
| Test Statistic | .298 | .251 |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | .000c | .004c |
| a. Test distribution is Normal. |
| b. Calculated from data. |
| c. Lilliefors Significance Correction. |

من الجدوال السابق ظهر أن الفرقة في هذه البحث أصله من العينة نورمال، لذلك شرط نورمال مقبول.

1. **امتحان هموجنيتس**

امتحان هموجنيتس على فرقة باستعمال أسلوب بارت ليت (Barlett). لمعرفة هموجنيتسأو غير هموجنيتس من الإمتحان يستعمل الكاتب في إعطائه إلى العينة البحث، فيستعمل الكاتب بالحاسوب باسم 18*SPSS*. فيجد الكاتب عن متغير X من التحليل بالإمتحان Chi-Square Test. فظهر حاصل امتحان هموجنيتس كما في الجدول الأتي:

**الجدول اثنا عشرة**

جدول Chi-Square Test المجموعة التجربية (**X**)

|  |
| --- |
| **Kelas Eksperimen** |
|  | Observed N | Expected N | Residual |
| 60 | 1 | 2.0 | -1.0 |
| 75 | 1 | 2.0 | -1.0 |
| 80 | 1 | 2.0 | -1.0 |
| 87 | 1 | 2.0 | -1.0 |
| 88 | 3 | 2.0 | 1.0 |
| 90 | 7 | 2.0 | 5.0 |
| 92 | 1 | 2.0 | -1.0 |
| 96 | 2 | 2.0 | .0 |
| 100 | 1 | 2.0 | -1.0 |
| Total | 18 |  |  |

وما أصبح ذلك، في متغير Y قام الكاتب الإمتحان هموجنيتس بالإمتحان Chi-Square Test، كما في الجدول الأتي:

**الجدوال ثلاثة العشر**

جدول Chi-Square Test المجموعة الضابطة (**Y**)

|  |
| --- |
| **KelasKontrol** |
|  | Observed N | Expected N | Residual |
| 60 | 1 | 2.6 | -1.6 |
| 65 | 3 | 2.6 | .4 |
| 70 | 9 | 2.6 | 6.4 |
| 72 | 1 | 2.6 | -1.6 |
| 75 | 2 | 2.6 | -.6 |
| 79 | 1 | 2.6 | -1.6 |
| 80 | 1 | 2.6 | -1.6 |
| Total | 18 |  |  |

**الجدوال أربعة العشر**

جدول هموجنيتس

|  |
| --- |
| **Test Statistics** |
|  | Kelas Eksperimen | KelasKontrol |
| Chi-Square | 16.000a | 20.111b |
| Df | 8 | 6 |
| Asymp. Sig. | .042 | .003 |
| a. 9 cells (100.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 2.0. |
| b. 7 cells (100.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 2.6. |

1. **امتحان الفرضة**

كانت فرضة العملية التي جاءت من المشكلات القديمة فهي فيما يأتي:

1. يوجد تأثير ايجابي (+) استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة على نتائج التعليم مهارة الكتابة فى المدرسة الثانوية عائشية بادنج (Ha).
2. لم يوجد تأثير ايجابي استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة على نتائج التعليم مهارة الكتابة فى المدرسة الثانوية عائشية بادنج (Ho).

في هذه الإجراءات يستعمل الكاتب التجريبية بإجراء البحث التجريبي في مجموعة ضابطة فيها تعليم مهارة الكتابة وعند عملية تعليمه بدون استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة و في المجموعة التجريبية فيها تعليم مهارة الكتابة وعند عملية تعليمه باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة.

بعد ما قام الكاتب الامتحان فحصل الكاتب على نتائج تعليم مهارة الكتابة بعد ما علّمتهم باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة وبعد ذلك جمع الكاتب في الجدول كما يلي :

**الجدوال خمسة العشر**

نتائج التعليم من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **التلاميذ** | **X** | **Y** | **D=(X-Y)** | $$D^{2}$$ |
| 1 | 1 | 90 | 65 | 25 | 625 |
| 2 | 2 | 92 | 65 | 27 | 729 |
| 3 | 3 | 87 | 70 | 17 | 289 |
| 4 | 4 | 90 | 70 | 20 | 400 |
| 5 | 5 | 88 | 35 | 53 | 2809 |
| 6 | 6 | 100 | 79 | 21 | 441 |
| 7 | 7 | 90 | 70 | 20 | 400 |
| 8 | 8 | 96 | 70 | 26 | 676 |
| 9 | 9 | 96 | 60 | 36 | 1296 |
| 10 | 10 | 88 | 75 | 13 | 169 |
| 11 | 11 | 90 | 72 | 18 | 324 |
| 12 | 12 | 88 | 70 | 18 | 324 |
| 13 | 13 | 90 | 70 | 20 | 400 |
| 14 | 14 | 60 | 65 | -5 | 25 |
| 15 | 15 | 75 | 70 | 5 | 25 |
| 16 | 16 | 80 | 75 | 5 | 25 |
| 17 | 17 | 90 | 70 | 20 | 400 |
| 18 | 18 | 90 | 70 | 20 | 400 |
|  |  | $$\sum\_{}^{}X=1580$$ | $\sum\_{}^{}Y$ = 1266 | $\sum\_{}^{}D$ =**314** | $\sum\_{}^{}D^{2}$ = 7012 |

وفي إنتهاء البيانات السابقات استعمل الكاتب الرمز t test فيما يلي:

$t\_{o}= \frac{M\_{D}}{SE\_{MD}}$

وأما خطوات إحصائيتها فهي ما يلي:

1. يبحث الكاتب عن تفريق بين النتيجتين باستعمال الرمز D=X-Y
2. يبحث الكاتب عن نتائج D حتى تحصل على $\sum\_{}^{}D$
3. يبحث الكاتب عن معدل التفريق باستعمال الرمز : $M\_{D= \frac{\sum\_{}^{}D}{N}}$

|  |
| --- |
| $$M\_{D= \frac{\sum\_{}^{}D}{N}}$$ |
|  17,44= $\frac{314}{18}$ =  |

1. يضاعف الكاتب نتائج التفريق D ثم يبلغها حتى تحصل نتائج $\sum\_{}^{}D$
2. يبحث الكاتب عن (SDD) *Defiasi Standar dari Diference* باستعمال

الرمز : $SD\_{D}= \sqrt{\frac{\sum\_{}^{}D^{2}}{N}}- \frac{(\sum\_{}^{}D)^{2}}{N}$

|  |
| --- |
| $SD\_{D}= \sqrt{\frac{\sum\_{}^{}D^{2}}{N}}- \frac{(\sum\_{}^{}D)^{2}}{N} $  |
| $SD\_{D}= \sqrt{\frac{7012}{18}}- \frac{\left(314\right)^{2}}{18}$  |
| $SD\_{D}= \sqrt{389,56}- \left(17,44\right)^{2}$  |
|  = $\sqrt{85,41}=9,24$ $SD\_{D}= \sqrt{389,56}-304,15$ |

1. يبحث الكاتب عن Standar eror dari mean of diference(SEMD) الرمز :$SE\_{M\_{D}}= \frac{SD\_{D}}{\sqrt{N-1}}$

|  |
| --- |
| $SE\_{M\_{D}}= \frac{SD\_{D}}{\sqrt{N-1}}$ |
| $SE\_{M\_{D}}= \frac{9,24}{\sqrt{18-1}}$ |
| $SE\_{M\_{D}}= \frac{9,24}{\sqrt{17}}$ |
| $SE\_{M\_{D}}= \frac{9,24}{4,12}$ |
|  $ SE\_{M\_{D}}=2,24$  |

1. يبحث الكاتب عن **to**باستعمال الرمز : $t\_{o}= \frac{M\_{D}}{SE\_{M\_{D}}}$

|  |
| --- |
| $t\_{o}= \frac{M\_{D}}{SE\_{M\_{D}}}$ |
| $t\_{o}= \frac{17,44}{2,24}$ |
|  $t\_{o}=7,79$ |

أما نتائج تحليل من الحاسوب فيما يلي :

**الجدول السادسة العشر**

جدول **One-Sample Statistics** (uji t) بالحاسوب

|  |
| --- |
| **One-Sample Statistics** |
|  | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Kelas Eksperimen | 18 | 87.78 | 8.855 | 2.087 |
| KelasKontrol | 18 | 70.33 | 4.899 | 1.155 |

**الجدول السابعة عشر**

جدول **One-Sample Test** بالحاسوب

|  |
| --- |
| **One-Sample Test** |
|  | Test Value = 0 |
| T | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |
| Lower | Upper |
| Kelas Eksperimen | 42.054 | 17 | .000 | 87.778 | 83.37 | 92.18 |
| KelasKontrol | 60.910 | 17 | .000 | 70.333 | 67.90 | 72.77 |

1. **نتائج البحث**

بناء على أسئلة البحث في منهج البحث فتفسر الكاتب نتائج to و tt بالشرط كما يلي، فترمز الكاتب الفرضة كما يلي :

1. الفروض العدمية مردودة (Ho) إذا كانت النتائج to أدنى من tt
2. الفروض التبادلية(Ha) مقبولة إذاكانت النتائج to أكثر من tt

بعد ما حلل الكاتب هذه البيانات التي تتعلم بالرمز t test فحصل الكاتب نتائج **3,53**. وبعد ذلك بحث الكاتب عن (*degree* *of* *freedom*) df الذين يتعلمون بالرمز df = n-1 قبل ما تفسر الكاتب هذه النتائج. فـي 1 - 18= df فلذلك df = 17 وفي جدول tt في الدرجة 5 % هي 2,31 وفي الدرجة 1% هي3,36. تعد ما قارن الكاتب نتائج to ( 7,79 = to). فلذلك، بناء على البيانات السابقة فعلم الكاتب أن نتائج to أكبر من نتائج tt، كما يلي:

**3,36 < 7,79 > 2,31**

ه. **الخلاصة**

ومن الحصول انتهاء الرمز السابقة أخذ الكاتب نتائج to أكبر من نتائج tt فالفروض العدمية Ho مردودة والفروض التبادلية Haمقبولة، المراد بها أن هناك اختلاف بين نتائج الامتحان الأول**.** بعدما رأى الكاتب من نتائج امتحان الفرضة السابق فيخلص كاتب أنها يوجد فرق بين قدرة التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة وبدون استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة.

تعليم المهارة الكتابة في المدرسة الثانوية عائشية بادنج بطريقة المهاضرة. رأى الكاتب نتائجتهم في تعليم مهارة الكتابة كثير أدنى الحصولية المنخفضة (75) ثم الكاتب تجريبي باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودةكثير نتائجتهم أعلى الحصولية المنخفضة.

والخلاصة في هذا البحث هي أن الأسلوب ملء الحروف المفقودةمتغيرXيستطيعأنيؤثر تعليم المهارة الكتابة هناك تأثير الإجابي في المدرسة الثانوية عائشية بادنج. بناء على نتائج البحث في الباب الرابع السابق، فيأخذ الكاتب الخلاصة لهذه الرسالة العلمية أن أسلوب ملء الحروف المفقودة، يؤثر تأثيرا إيجابيا على نتائج تعليم مهارة الكتابة في الصف السابع من المدرسة الثانوية عائشية بادنج. كما بين الكاتب فيما يلي: النتائج الأعلى في تعليم مهارة الكتابة باستعمال ملء الحروف المفقودة الطلاب. أن الأسلوب ملء الحروف المفقودةمتغيرXيستطيعأنيؤثر تعليم المهارة الكتابة هناك تأثير الإجابي في المدرسة الثانوية عائشية بادنج.

**المراجع**

Asrori, I. (2010). *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab* (p. 86). Hilal Pustaka.

Marlion, F. (2017). Metode pendidikan dipelajari dari metode bijak dalam Al-Quran.

Marlion, F. A. (2019). أسلوب الحكيم في القرآن الكريم: دراسة تحليلية بلاغية‎. In *lughawiyah* (Vol. 1, Issue 2).

Marlion, F., & Wijayanti, T. (2019). Makna Ayat-ayat Perumpamaan Di Dalam Surat Ali Imran. *An-Nida’*, *43*(2), 1–19.

Mustofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN-Maliki Press.

أوريل بخر الدين. (2010). *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقة على مهارة الكتابة*. مطبعة الجامعة.

الركابي, ج. (1996). *طرق تعليم اللغة العربية*. دار الفكر المعاصر.

الكامل, م. ع. (2010). *تطوير منهج تعليم اللغة العربية*. مطبعة الجامعة.

شحاتة, ح. (1996). *تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق*. الحار العربية اللبنانية.