

تأثير استخدام وسيلة التعليم "لعبة دمية الأصابع" لترقية مهارة

الكلام

سيف المصطفى وأرني بداية

جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

لاشك أن الكلام هو المكونات الرئيسية في تعليم اللغة العربية وهي أهم المهارات في نطق اللغة تعتبر جزءاً أساسياً في تعلم لغة أجنبية، لكن كثير من تلاميذ المدارس الإسلامية بإندونيسيا ضاعفون في الكلام ويصعبون في تنمية مهاراتهم بسبب التعليم الممل وغير الإبتكار والإبداع، لذا قد طبق الباحث إحدى الوسائل التعليمية هي "لعبة دمية الأصابع" لتلاميذ مدرسة توفيقية الأنشطة الابتدائية الإسلامية باري كاديري. لعبة دمية الأصابع هي وسيلة إبداعية في التدريس ليدافع التلاميذ في التعلم التعاوني. استخدم المعلم أصابعه بالصورة المصنوعة تشبه الإنسان حيث يتحدث المعلم ويتحرك أصابعه حسب الموضوع المعين والمرجو، وهذا لتطور رغبة التلاميذ في الكلام وكذلك في الاستماع بالضبط.

استخدم هذا البحث المدخل الكمي المنهج التجريبي، أما مجتمع البحث في الفصل الرابع من الإبتدائية والعينة عدد 25 تلميذاً من فريق "أ" لمجموعة التجربة، وعدد 27 تلميذاً من فريق "ب" لمجموعة الضابطة. وجمع الباحث البيانات بالملاحظة والمقابلة والاختبار.

أما نتيجة البحث هي أن تنفيذ وسائل التعليم "لعبة دمية الأصابع" في تعليم مهارة الكلام بالخطوات المتعددة منها شرح الباحث المادة والتعليمات التي تتعلق بالوسائل المستخدمة، ثم أعطى المفردات الجديدة، قسم التلاميذ إلى المجموعات المعينة، أمر لكل فرقة أن تتكلم، وكل مجموعة التيتملكها القدرة المرتفعة تساعد أعضاء المجموعة التيتملكها القدرة المنخفضة حتى يستطيع التلاميذ أن يتكلموا مع أصدقائهم جيداً، قام الباحث بالمسابقة الفردية دون التعاون بينهم، أعطى النقاط من نتيجة المسابقة الفردية

[Type here]

وتبرع نتيجة المجموعة حسب نتيجة الفرد ونتيجة المجموعة، أعلن الباحث أيّ المجموعة التي لديها أعلى الدرجة ثم يعطي الجوائز المشجعة. وأما تأثير التعليم بوسيلة "لعبة دمية الأصابع" لها تأثير قوي لدى رغبة التلاميذ في نفوسهم وكان التعليم مريحا وجذابا، وذلك بناء على نتيجة t الإحصائي = 3,09 أكبر من نتيجة التقدير المعنوي 0,01% = 2، وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي 0,05% = 2,001 وذلك بمعنى أن H_a مقبول.

الكلمات الإشارية: وسيلة التعليم، مهارة الكلام، لعبة دمية الأصابع)

ABSTRAK

Tidak diragukan lagi bahwa kalam adalah komponen utama dalam pembelajaran bahasa Arab. Keterampilan berbicara merupakan bagian penting dalam pembelajaran bahasa asing, , namun banyak siswa di sekolah Islam di Indonesia lemah pada kemahiran berbicara (kalam) dan sulit mengembangkan keahlian mereka karena kurangnya inovasi dan kreativitas dalam pembelajarannya. Sehingga peneliti menerapkan salah satu media pembelajaran "Permainan boneka jari" pada siswa madrasah ibdidaiyah Taufiqiyah. Permainan boneka jari adalah cara mengajar yang kreatif guna merangsang siswa pada pembelajaran kolaboratif. Guru menggambar manusia buatan di jarinya, kemudian guru berbicara sembari menggerak-gerakkan jarinya sesuai dengan topic yang telah ditentukan. Pembelajaran ini dapat mengembangkan keinginan siswa dalam berbicara dan mendengarkan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan model eksperimental. Populasi penelitian ini yaitu kelas 4 MI dengan sampel berjumlah 25 siswa dari kelompok A, dan 27 siswa dari kelompok B. Peneliti mengumpulkan data dengan cara observasi, wawancara dan tes.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa penerapan media pembelajaran boneka jari dalam pembelajaran kalam memiliki beberapa langkah, diantaranya yaitu peneliti menjelaskan materi serta cara penggunaannya. Kemudian pemberian kosa kata baru, pembagian siswa ke dalam beberapa kelompok dan memerintahkan pada setiap kelompok untuk berbicara. Anggota kelompok yang kemampuan kalamnya tinggi membantu anggota lainnya yang memiliki kemampuan kalam lebih rendah sehingga mereka mampu berbicara dengan teman-temannya dengan baik. Peneliti melakukan lomba individu tanpa kerjasama, dari nilai yang didapatkan secara individu kemudian akumulasikan sebagai nilai kelompok. Selanjutnya peneliti mengumumkan kelompok mana yang nilainya lebih tinggi dan memberinya hadiah.

Adapun pengaruh metode pembelajaran dengan permainan boneka jari sangat signifikan terhadap motivasi siswa, pembelajaran menjadi lebih nyaman dan menarik. Berdasarkan nilai t_{hitung} yang didapatkan sebesar 3,09 yang lebih besar dari 2,286 pada taraf signifikansi 1%. Begitu pula pada taraf signifikansi 5% sebesar 2,001, yang artinya bahwa H_a dapat diterima

Kata kunci : metode pembelajaran, ketrampilan berbicara (kalam), permainan boneka jari

أ. مقدمة

لقد عرفنا أن اللغة العربية تحتوي على أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ولا شك أن الكلام هو من المكونات الرئيسية في تعليم اللغة العربية، وهو أهم المهارات في نطق اللغة لأن الكلام هو جزء من المهارات التي تعلمها التلاميذ حيث مهارة الكلام تعتبر جزءاً أساسياً في تعلم لغة أجنبية.

[Type here]

عرف نور هادي أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري ونسأل عن الأحداث والأزمة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام (نور هادي، 2011: 47-48). بناء على هذا التعريف أن الكلام هو وسيلة للتواصل بين الفرد وغيره لفهم الرسالة المنطوقة تسليمها للمتحدثين.

وأما نجاح التلاميذ في التعلم لا يستند على القدرة الأكاديمية كليا بل يكون العوامل الداعمة اللازمة المناسبة للظروف واحتياجات التلاميذ حيث يمكن التلاميذ أن يكونوا فعالا في التعليم باستخدام وسائل التعليمية المناسبة باحتياجات التلاميذ لمرحل الأطفال وهم يحبون كثيرا في الألعاب.

بناء على ذلك أن تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية في مرحلة الطفولة كان سهلة وجذبة في التعليم، استخدم الباحث في تطبيق بحثه بوسيلة التعليم "لعبة دمية الأصابع" يسمى ب"Sandiwara BonekaJari" لمساعدة التلاميذ على فهم المفردات وممارسة قدرة الكلام من خلال اللعبة بدمى الأصابع. والأهداف المرجوة في هذا البحث لمعرفة استخدام وسيلة التعليم "لعبة دمية الأصابع" لترقية مهارة الكلام.

استخدم هذا البحث المدخل الكمي والمنهج التجريبي. يسمى بالتجريبي لأن هذا البحث يبين ما وقع بين المتغيرات المحددة بالظبط أو ما يتعلق بينها لإيجاد المتعلق أو الفريق من أحد المتغيرات أو أكثر (Bugin, 2006:49).

أما ميدان البحث مدرسة توفيقية الأثني الابتدائية هي إحدى المدارس الإسلامية الجيدة التي تقع في باركاديري ولكن كثير من التلاميذ فيها يصعبون في الكلام بسبب تعليمه الممل وغير الابتكار والإبداع. ومجتمع البحث في الفصل الرابع والعينة عدد 25 تلميذا من فريق "أ" لمجموعة التجربة، وعدد 27 تلميذا من فريق "ب" لمجموعة الضابطة. وجمع الباحث البيانات بالملاحظة والمقابلة والاختبار.

ب. الوسائل التعليمية

1. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للتلاميذ (عبد المعطي، دون السنة: 38). وتطلق على الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمى الوسائل التعليمية وأحيانا وسائل الإيضاح وأحيانا أخرى تقنيات التعليم.

هذه التعريفات تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أن وسائل أو وسائط تعين على التعليم والتعلم وتؤدي إلى إسناعه وإسهاله، كما قد سبق ذكره أن التلاميذ يتعلمون أكثر

[Type here]

ويصبحون أكثر إيجابية إذا ما استخدمت المواد التعليمية التي تثير أكثر من حاسة لديهم، فاشترك حاستي السمع والبصر في التعليم يكون أفضل من استخدام حاسة السمع بمفرده (بجر الدين، 2011: 155). من التعريف السابق أن الوسائل التعليمية هي كل شئ يستخدمها المعلم لايصال المعلومات للتلاميذ في عملية التعليم.

2. أهمية الوسائل التعليمية

للسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل التلاميذ، وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوما بعد يوم وتأتي منعدة جهات نظرا لتطور الوسائل التكنولوجية ومصادرها.

كذلك تساعد الوسائل التعليمية المعلم في مواجهة إعداد التلاميذ الكبيرة وكثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم ملزما في بعض مراحل وازداد الوعي واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس التلاميذ.

ومما يجعل الوسائل التعليمية مهمة أنها تشوق التلاميذ للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه باقيا ومستمرًا وتساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإن الوسائل التعليمية تعين المعلم على مراعاة الفروق

عند التلاميذ لأن تتويح الخبرات وتعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجاباتهم، كل حسب قدراته وما يناسبه (بجر الدين، 2011: 133-134).

لذلك وسائل التعليمية لها دور هام في التعليم، يساعد المعلم لتوصيل المعلومات حتي يزيد معرفة التلاميذ، ومن التعريف السابق أن الوسائل التعليمية هي كل شيء يستخدمها المعلم لتوصيل المعلومات في عملية التعليم.

3. فوائد استخدام الوسائل التعليمية

أن الوسائل التعليمية لديها فوائد عديدة، منها:

(أ) تقدم للتلاميذ أساساً مادياً للإدراك الحاسي، ومن ثم فهي تقلل من استخدام التلاميذ لألفاظ لا يفهمون لها معنى.

(ب) تثير اهتمام التلاميذ كثيراً

(ج) تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر

(د) تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي

(هـ) تنمي للتلاميذ استمراراً في الكفاء كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة

والمثليات والرحلات

(و) تسهم في نمو المعاني، ومن ثم نمو الثروة اللفظية للتلاميذ

ز) تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم في جعل ما يتعلم التلاميذ أكثر كفاية وعمقا وتنوعا (عثمان، 1947: 29-31).

ج. لعبة دمىة الأصابع "Sandiwara BonekaJari"

1. مفهوم لعبة دمىة الأصابع

لعبة دمىة الأصابع أو Sandiwara BonekaJari هي وسيلة إبداعية في التدريس، ليدافع التلاميذ في التعلم التعاوني. استخدم المعلم الأصابع بالصور المصنوعة تشبه الإنسان يتحدث المعلم ويحرك أصابعه حسب الموضوع المعين والمرجو. وهذا لتطور رغبة التلاميذ في الاستماع والقراءة، وتحسن التعبير شفهيًا وكتابيًا.

من خلال هذه الوسيلة سوف تساعد التلاميذ الدروس المدروسة والخبرات المكتسبة،

منها:

أ) اكتشاف وتطوير المواهب الكامنة

ب) تنمية المفردات وتدريب الكلام جيدا

ج) توسيع المهارات المعينة

د) اكتساب المعرفة حول الموضوعات المعينة

ويستند على التعبير أن لعبة دمىة الأصابع "Sandiwara Boneka" جذب اهتمام

التلاميذ للتكلم ولتكرير القصة في التعليم

2. فوائد لعبة دمىة الأصابع

كما ورد في جوجل أن لعبة دمىة الأصابع فوائد كثيرة منها (www.katalogibu.com):

(أ) شحذ المهارات الحركية الدقيقة

(ب) ترقية المهارات اللغوية

(ج) ترقية المهارات الاجتماعية

(د) يدرب التلميذ مستقلا بنفسه

(هـ) التدريس سهلة وممتعة

3. خطوات تعليم لعبة دمىة الأصابع

أنشطة استخدام لعبة دمىة الأصابع في التعليم فيما يلي:

(أ) يعد المعلم صورة دمىة الأصابع من الكارطون والقماش إعدادا تاما

(ب) يشرح المعلم التعليمات وطريقة استخدام لعبة دمىة الأصابع شرحا واضحا

(ج) يكون المعلم ممثلا مسبقا عن التحدث باستخدام لعبة دمىة الأصابع

(د) يكرر المعلم هذه الأنشطة حيث يفهم التلميذ فيها

(هـ) بعض التلاميذ يتحدث الموضوع باستخدام لعبة دمىة الأصابع حسب لغته.

(و) يعطى المعلم الثناء إليهبشكل "صورة النجمة" حيث يكون مشجعا في أنشطة

التحدث باستخدام لعبة دمىة الأصابع.

[Type here]

من الخطوات المذكورة سوف تكون مناسبة وأكثر منفعة للتلاميذ لأنهم يجلسون في مرحلة الطفولة وهي مرحلة اللعبة في حياتهم.

د. مهارة الكلام

1. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو لغة منطوقة الذي يعبره الإنسان عن الأحاسيس والمشاعر وخواطر الفرد. وما يريد أن يحصله من معلومات وأفكار للآخرين بأسلوب سليم. ويمكن أيضا أن تفسر المهارات هي استعداد في شئ معين، أو استعداد الإكتساب شئ معين، وبالمثال يتضح المقال فمثلا المهارة لحم قطعتي حديد جزء من القدرة العامة في الحدادة الكلام من المهارة الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية(عليا،70:1413).

الكلام هو فنّ نقل الاعتقادات والعواطف والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتكلم إلى السامع. وفنّ الكلام يحتلّ مركزا هاما فيّ المجتمع الحديث بل فيّ المجتمع القديم أيضا ولقد أبرز الكتاب منذ القديم مالمالكمة المنطوقة من قوّة وتأثير كما أبرزوا أيضا دور الكلام في نموّ حياة الإنسان وتقدّمه، فعنّ طريق الكلام يتصل الفرد بغيره من بني جنسه وينقل إليه انفعالاته وأفكاره ومشاعره. ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون (عبد السيد، 2003: 15).

2. أهداف تعليم مهارة الكلام

عرف نور هادي أن من أهم أهداف تعليم مهارة الكلام كما يلي:

- (أ) تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني
- (ب) على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض
- (ج) تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارجه
- (د) تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
- (هـ) التغلب على بعض العيون النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.
- (و) زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.
- (ز) الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء.
- (ح) تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.
- (ط) تهذيب الوجدان والشعر لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.

[Type here]

(ي) دفع المتعلم إلى ممارسة التحليل والابتكار (نور هادي، 2011: 53-54).

3. طريقة تدريس مهارة الكلام

قد تصنف طرق التدريس حسب الجهد المبذول في كل طريقة، فتقسم الطرق إلى ثلاث مجموعات: أولها يشمل الطرق التي يتحمل المعلم وحده العبء فيها دون مشاركة التلاميذ. وثانيها يشمل الطرق التي يتقاسم العبء فيها المعلم والتلاميذ. وثالثها يشمل الطرق التي يتحمل التلميذ وحده العبء فيها ويناقشه المعلم فيما توصل إليه من نتائج. أما الطريقة التنقيبية الكشفية فهي التي تعتمد على النشاط الذاتي للمتعلم، وما يبذله من جهد في كشف المعلومات الجديدة دون أن يعطي مثيرات كثيرة (شحاتة، 1996:23).

عرّف اللبودي أن من الطرق المستخدمة في تدريس الكلام والحوار كما يلي:

(أ) المحادثة الموجهة

هي أسلوب للتدريب الشفهي المضبوط يستخدم في تعليم اللغة. ويتم فيها اقتراح التعبير أو الكلام الذي يقوله كل طالب مشارك في المحادثة، لتنتقل المحادثة بسلاسة بين الأطراف من خلال سلسلة مخططة من التعبيرات المألوفة، فالمحادثة الموجهة هي نوع من الحوار المخطط والمقصود يستهدف التدريب على مهارات التعبير الشفهي في المواقف

الحوارية المختلفة ويكون تحت إشراف المعلم بحيث يحدد لكل طرف من أطراف المحادثة الدور الذي يؤديه في المحادثة.

(ب) الألعاب

هناك كثير من الألعاب اللغوية التي تعتمد على الحوار، منها ما يمارس في الحياة اليومية بغرض التسلية والمرح، ومنها ما يتخذ وسيلة لتعليم فنون اللغة وخاصة التعبير الشفهي. ويتطلب هذا النوع من الألعاب مشاركة مجموعة من الأفراد بحسب قواعد كل لعبة ويكون لكل مشارك دور محدد يؤديه.

(ج) المناقشة

تأخذ المناقشات أشكالاً متعددة من حيث تنظيمها وإدارتها كالآتي:

– المؤتمر

– المناقشات العامة

– المنتدى

– الحلقة الدراسية

– دراسة موضوع ما

(د) استراتيجية المجموعات الصغيرة

تشتمل استراتيجية المجموعات الصغيرة على طرق متعددة، من أهمها:

[Type here]

– أسلوب الوصف الذهني *brain storm*

– طريقة لعب الأدوار *role playing*

– أسلوب مناقشات مجموعات العمل *task group discussion*

– أسلوب مناقشات اللجان *panel discussion*

(اللبودي، 2003: 65-72)

هـ. مناقشة البحث

1. استخدام وسيلة التعليم "لعبة دمية الأصابع" في تعليم مهارة الكلام.

قام الباحث بتعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل التعليم "لعبة دمية الأصابع" في الفريق التجريبي بأربعة لقاءات، واستخدام هذا الوسائل سهلة لا تحتاج إلى الأدوات الكثيرة وخطواتها بسيطة. والتلاميذ يهتمون كثيرا بها في التدريس حيث يستفيدونها، وهذه الوسيلة سوف تنمي المواهب الكامنة للتلاميذ واكتشافها، وتطوير المفردات، وتوسيع مهارة معينة.

قابل الباحث مع معلمة اللغة العربية في مدرسة توفيقية الأثنا لابتدائية وقالت أن التلاميذ لا يفهمون عن المادة ولا يهتمون كثيرا بشرح المدرس ولا يتركزوا في الدرس ويتكلمون مع أصدقائهم. بناء على ذلك يعد المعلم ابداعا وابتكاريا في التعليم بصناعة "لعبة دمية الأصابع" قبل التعليم، ويحركها المعلم باستخدام أصابعه ويتكلم أمام التلاميذ على أساس

الموضوعات المعينة، ومن ثمهم يناقشون ويجاورون مع زملائهم بعد يلاحظون ويشاهدون ما قاله المعلم وهذا يكون التعليم حية في عملية التعليم وحماسة لدى التلاميذ.

2. تأثير استخدام وسيلة التعليم "لعبة دمية الأصابع" في تعليم مهارة الكلام

وردت البيانات الموجودة في ميدان البحث أن هذه الوسيلة لها أثر جيد لارتفاع كفاءة التلاميذ في تعليم مهارة الكلام بناء على نتائج البحث في مجموعة التجربة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. البيانات المذكورة هي يزيد عدد التلاميذ الذين يحصلون على مستوى ممتاز وهو طالبان إلى 17 طالباً، ويزيد عدد التلاميذ الذين يحصلون على مستوى جيد جداً وهو 3 طلاب إلى 5 طلاب، وينقص عدد التلاميذ الذين يحصلون على مستوى جيد وهو 5 طلاب إلى طالب واحد، وينقص عدد التلاميذ الذين يحصلون على مستوى مقبول وهو طالبان إلى طالب واحد. وينقص عدد التلاميذ الذين يحصلون على مستوى ضعيف وهو من 13 طالباً إلى طالب واحد. وهذا البيان يدل على أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

بناء على الملاحظة في عملية التدريس للفريق التجريبي قبل تطبيق استخدام وسائل التعليم "لعبة دمية الأصابع" أن قدرة التلاميذ منخفضة في استيعاب مهارة الكلام، ليس لهم حماسة قوية في التدريس لأن عملية التعليم تقليدية بدون الوسائل التعليمية لذا

[Type here]

تسبب الملل وغير جذاب، عندما استخدم المعلم الوسائل التعليمية زادت حماسة التلاميذ في عملية التدريس وهم يتكلمون مع أعضاء مجموعتهم بطلاقة اللسان وحماسة الوجدان. اعتمادا على البيانات السابقة، ظهرت تأثير استخدام وسائل التعليم "لعبة دمية الأصابع" أكثر فعالا بناء على نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي والملاحظة في مدرسة توفيقية الأثنا الابتدائية كاديري.

و. نتائج البحث

بعد إتمام إجراء البحث العلمي في تأثير استخدام وسائل التعليم "لعبة دمية الأصابع" في تعليم مهارة الكلام بمدرسة توفيقية الأثنا الابتدائية كاديري وصل الباحث على النتائج التالية:

1. تنفيذ وسائل التعليم "لعبة دمية الأصابع" في تعليم مهارة الكلام كما يلي، شرح الباحث المادة والتعليمات التي تتعلق بالوسائل، ثم أعطى الباحث المفردات جديدة، قسم التلاميذ إلى المجموعات المعينة التي تتكون من خمسة أشخاص، أمر الباحث لكل فرقة أنتكلم، كل مجموعة التيتملكها القدرة المرتفعة تساعد أعضاء المجموعة التيتملكها القدرة المنخفضة حتى يستطيع التلاميذ أن يتكلموا مع أصدقائهم جيدا. بعد انتهاء العمل قام الباحث المسابقة الفردية أو الاختبار الفردي دون التعاون بينهم، أعطى النقاط من نتيجة المسابقة الفردية أو الاختبار الفردي وتبرع

نتيجة المجموعة، حسب نتيجة الفرد ونتيجة المجموعة، أعلن الباحث أيّ المجموعة التي لديها أعلى النتيجة ثم يعطي الجوائز المناسبة .

2. تأثر استخدام وسائل التعليم "لعبة دمية الأصابع" تأثيراً قوياً لدى رغبة التلاميذ في

نفوسهم لتعليم مهارة الكلام بمدرسة توفيقية الأثني الابتدائية كاديريول يكون التعليم

مريحاً وجذاباً، وذلك بناء على نتيجة t الإحصائي = 3,09 أكبر من نتيجة التقدير

المعنوي 0,01% = 2،682 وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي 0,05% =

2,001 وذلك بمعنى أن H_a مقبول أي يناسب مع فروض البحث السابق.

المراجع

- اللبودي، منى إبراهيم. الحوار - فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمه. مكتبة وهبة: القاهرة 2003
بجرالدين، أوريل. 2011. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانق: مطبعة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.
- شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظريات والتطبيق. الدار المصرية اللبنانية: القاهرة، 1996
عبد المعطي، حسن مصطفى. دون السنة. الوسائل التعليمية. جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية
والعربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.
- عثمان، بشر عبد الرحيم الكلوب وعلع. 1947. الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها.
عمان: مكاتب المنحسب.
- عليا، أحمد فؤد محمود. 1413. المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسيها. الرياض: دار المسلم.
هادي، نور. 2011. الموجه لتعليم المهارت اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق: مطبعة جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

Bugin, M. Burhan. 2006. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
<http://www.katalogibu.com/mainan-balita/yuk-kenali-manfaat-boneka-jari-untuk-anak-berikut.html>