

# تطبيق اللعب اللغوي بطاقة الصدر في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة

الحاج عمر وبجر الدين

IAIN Kudus, Indonesia

[umarstain@gmail.com](mailto:umarstain@gmail.com)

## Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui penerapan media Kartu dada dalam pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan menulis, 2) Untuk mengetahui efektifitas penggunaan media kartu dada dalam pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan menulis di kelas 8 MTs Mazo'atul Huda Karanganyar Demak .

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen dan pendekatannya yaitu pendekatan kuantitatif yang memusatkan pada analisis dan pengujian data angka menggunakan metode statistik (SPSS). Metode pengumpulan data dengan tehnik observasi, dokumentasi, dan tes. Dan metode analisis data yaitu uji validitas dan uji reliabilitas, analisis asumsi klasik yaitu uji normalitas dan uji homogenitas.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini 1) penerapan media kartu dada dalam pembelajaran bahasa arab untuk meningkatkan keterampilan menulis sudah sesuai dengan materi dalam buku pembelajaran di sekolah. 2) dan penerapan kartu dada saku untuk meningkatkan keterampilan menulis di kelas 8 efektif. Dan berdasarkan bukti nilai dari siswa bahwa rata-rata nilai Posttest lebih tinggi dari rata-rata nilai Pretest yaitu rata-rata nilai Pretest 59,72 dan rata-rata nilai Posttest 71,77. Dan dari nilai tes yang dihitung dengan menggunakan rumus Ttest,  $t_0$  mencapai nilai 11,15 yang artinya lebih tinggi dari nilai Ttabel dengan taraf signifikansi 1% 2,71 dan 5% 2,02. Maka efektifitas penggunaan media kartu dada dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan menulis bisa diterima.

**Kata kunci: media kartu dada, pembelajaran bahasa Arab.**

## ملخص

لا يريد الباحث من هذا البحث إلا الهدفين الاثنين: أولهما، لمعرفة تطبيق وسيلة اللعب اللغوي بطاقة الصدر في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة؛ وثانها، لمعرفة فعالية استخدام وسيلة اللعب اللغوي بطاقة الصدر في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة مزرعة الهدى الإسلامية المتوسطة كارانج أيار دماك.

ومن ثم، كان نوع هذا البحث تجريبياً، وأما المدخل الذي استخدمه الباحث فهو المدخل الكمي الذي يركز على تحليل ومعالجة البيانات الرقمية مع الأساليب الإحصائية. تجمع الباحثة البيانات في هذا البحث بطريقة الملاحظة والتوثيق والإختبار. وطريقة تحليل البيانات إختبار الصدق وإختبار الثبات، تحليل الافتراض التقليدي هو إختبار الاستواء وإختبار التجانس.

ويجد الباحث نتائج هذا البحث التي سيذكرها ما يلي: أولاً، أن تطبيق وسيلة اللعب اللغوي بطاقة الصدر في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة المستخدمة موافق بالنظرية والخطوات المقررة؛ ثانياً، أن تطبيق وسيلة اللعب اللغوي بطاقة الصدر لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن فعال. والدليل على ذلك أن النتائج المكتسبة من الطلاب بعد الإختبار أكبر من النتائج المكتسبة قبل الإختبار، وهي بمعدل قبل الإختبار 59،72 وبمعدل بعد الإختبار 71،77. ودرجة الإختبار من T الحساب 11،15 أكبر من T الجدول من المستوى 1% 2،71 و 5% 2،02. بذلك فإن فعالية استخدام وسيلة لوحة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة مقبولة. الكلمات الرئيسية: بطاقة الصدر ، تعليم اللغة العربية.

## الألف - الافتتاح

تعلم اللغة العربية ليس بأمر سهل ولكن مع البحث الدراسي أمكن وصول، إلى عدة طرق تعليم اللغة في وقت قصير وبجهود معقول (على السمان، 1983، ص18). ووظيفتها مهمة في عملية التعليم لنيل المهارات الأربع في اللغة الهدف.

كانت في اللغة العربية أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والنطق أو الكلام والقراءة والكتابة. وأما الكتابة فهي المهارة الرابعة من حيث ترتيب.

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، كالاتماع والقراءة والكلام. ونعلم إنها ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والوقوف على الأفكار الآخرين امتداد الزمن والمكان (طعيمة، 1989، ص194)

وميدان تعليم العربية في إندونيسيا كان وما زال يعاني من مشاكل في كل عدة. ومنها ما يتعلق بالأهداف لتعليم اللغة العربية، مشكلة احتراف المعلم والمواد والأساليب و الابداع والمناهج الدراسية مع مسألة العلمية والمؤسسات التعليمية العربية في العامة. ولذلك، نحن نحتاج إلى صياغة جديدة من خلال تطوير نماذج والقواعد والأساليب والاستراتيجية والإبداع وأفكار أخرى (Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, 2013:5).

وأهمية الكتابة في تعليم اللغة العربية هي القدرة على معلومات عند الكتابة والترجمة وفهم المفردات. والغرض من تعليم الكتابة هو تعويد التلاميذ على حسن التعبير في نفوسهم وما تقع حواسهم بالعبارة الصحيحة والبليغة. وأما مادة الكتابة فهي مادة من مواد اللغة العربية المهمة في تعليم اللغة العربية لتعميق مهارة الكتابة.

أما مهارة الكتابة فمهمة استيعاب كل اللغة، كانت من اللغة العربية أو غيرها، لانها تؤثر الكاتب لخروج الاختراعات والأفكار التي تكون اتصاله لمخاطبته. والحقيقة أن اللغة هي أداة الاتصال محادثة كانت أو كتابة. فمشكلات التلاميذ في تعليم الكتابة يعني في ترتيب وتركيب الكلمة إلى الجملة وتكمل الكلمة إلى الجملة المفيدة.

إن عملية التعلم تتعلق بأهداف التعليم والمنهج الدراسي والوسائل التعليمية والمدرس والتقويم (سلطان، 1989، ص 147). من ذلك عرفنا أن تعليم الكتابة متعلق ليس بأمور السهل ليحصل التلاميذ إنجازا كبيرا. ولحاصلة على الأهداف التعليمية لابد أن يحتاج التلاميذ إلى الوسائل المناسبة.

أما هذا البحث يفيد في تعليم الكتابة في تعليم وتركيب الكلمة إلى الجملة وتكمل الكلمة إلى الجملة المفيدة. وتعليم الكتابة لا يشعر الطلاب بالملل في تعليم الكتابة، ولكن نال الطلاب تسلية وفرحا ومعلومة. ومنها فإن عملية التعليم تحصل في حالة مريحة حتى يسهل أن ينقل معلومات والفهم وليس مكروها في تعلم الطلاب (سلطان، 1989، ص 190).

أساساً، اللعب اللغوي التعليمية لا تقتصر على الدعائم التعلم، أدوات، التدريس أو اللعب اللغوي التعليمية. ومع ذلك، ويشمل جميع الأشياء التي تساعد المعلمين في إيصال الرسالة إلى الطلاب. في هذه الحالة، نحن نستخدم أدوات غير مكلفة أو معقدة، ولكن الأكثر أهمية هو المواءمة بين أدوات أو اللعب اللغوي التعليمية التي نستخدمها غرض التعلم. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن التقاط الوسائط بسهولة بالطلاب (Nuha.:268).

مناسبة لتلك الخلفية، ما اجتلب الباحث لتدقيق استعمال اللعبة اللغوية "بطاقة الصدر" في تعليم الكتابة لا لشئين: أولاً، أن هذه الوسيلة التي هي الاستراتيجيات الفاعلة التي تستخدم لتنمية اللعبة اللغوية و تحسينها عند الأطفال. فهي تجعل المتعلمين أكثر فاعلية ومشاركة في الموقف التعليمي، فبهذا البحث يريد الباحث ضبطها لا سيما دورها على ترقية مهارة المتعلمين بكتابة اللغة العربية. ثانياً، أراد الباحث أن يعرف حقيقة ما وجد في تطبيق اللعبة اللغوية "بطاقة الصدر"، عن العائق الذي أجهها المدرسون والمتعلمون إذا استعملوا هذه الطريقة وعن مخرجها الذي استعملوها.

وأما اختيارنا - أي الباحث - بمدرسة مزرعة الهدى المتوسطة كإعداد دماك محلاً لهذا البحث العلمي لأن هذه المدرسة مستعمل بالطريقة التقليدية عن تعليم اللغة العربية، واستعمل المدرسون عن هذه الطريقة التقليدية في تعليمهم، فالمقصود عن الطريقة التقليدية هي إذا يشرح المدرسون فاسمعوا الطالبون ويأمر المدرس أن يحفظ المفردات كل الأسبوع وهذه الطريقة استمرار حتى الآن وتسبب مملاً.

ان الواقع، بمدرسة مزرعة الهدى الإسلامية المتوسطة دماك خاصة للصف السابع "أ" أن أكثر من تلاميذهم لم يقدرُوا على كتابة مادة اللغة العربية. ولذلك يستخدم الباحث الوسيلة المتنوعة لترقية مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية، إحداهما استخدام اللعبة اللغوية " بطاقة الصدر"، وهدف تعليم الكتابة هي قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية جيدة صحيحة كاملة.

ومن خلال هذا البحث هناك مسائل ثلاث يحتاج إلى الجواب، وهي أولاً، كيف تطبيق اللعب اللغوي "بطاقة الصدر" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة مزرعة الهدى الإسلامية المتوسطة كارانج ايار دماك؟ ثانياً، كيف مهارة الكتابة لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة مزرعة الهدى الإسلامية المتوسطة كارانج ايار دماك؟ ثالثاً، كيف فعالية استخدام اللعب اللغوي "بطاقة الصدر" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة مزرعة الهدى الإسلامية المتوسطة كارانج ايار دماك؟

## الباء - البحث

تعتبر اللغة أهم وسائل التفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة. وبدون اللغة يتعذر نشاط الناس المعرفي. ترتبط اللغة بالتفكير ارتباطاً وثيقاً؛ فأفكار الإنسان تصاغ دوماً في قالب لغوي، حتى في حال تفكيره الباطني. ومن خلال اللغة تحصل الفكرة فقط على وجودها الواقعي. كما ترمز اللغة إلى الأشياء المنعكسة فيها، فاللغة هي القدرة على اكتساب واستخدام نظام معقد للتواصل وخاصة قدرة الإنسان على القيام بذلك، واللغة هي أحد الأمثلة المحددة من هذا النظام، وتسمى الدراسة العلمية للغة بعلم اللغويات.

### أ. تعليم اللغة العربية

#### 1. مفهوم تعليم اللغة العربية

قبل أن يبين الباحث في تعليم اللغة العربية، فينبغي له أن يقدم تعريف تعليم بنظر آراء العلماء، ومنها:

(أ) قال محمود علي السمان إن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الأطفال بطريقة قوية وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة" (السمان. 1982. ص. 12).

(ب) قال حسن شحاتة إن التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم (شحاتة. 1996. ص. 19).

وقال الله تعالى في القرآن الكريم: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ).  
القرآن الكريم. يوسف: 2.) فأنزل الله القرآن الكريم على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم باللغة العربية ليعجز الفصحاء والبلغاء. ومن هنا كانت أهمية اللغة العربية لأنها  
لغة الإسلام.

ومن البيان السابق، يعرف الباحث أن تعليم اللغة العربية هي عملية تراد بها  
إيصال معلومات اللغة العربية من المعلم إلى المتعلم بطريقة قويمية بنظرية الوحدة أو  
بنظرية الفروع، وتكون هذه العملية التعليمية من المواد الدراسية المقررة في المعمل  
المعينة. وليست العناية من تعليم اللغة أن يزود المعلم المتعلم بكل شيء وأن يصحب  
متعلمه على امتداد المسيرة، فينتظر المتعلم منه الرائي في كل موقف. والحل لكل  
مشكلة والإجابة عن كل سؤال. أن المعلم الناجح هو الذي يساعد المتعلم على أن  
يفكر بنفسه ولنفسه.

تستخدم اللعبة في تعليم اللغة لكي يعطى مجالا واسعا في الأنشطة لتزويد المعلم  
والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية  
المهارات اللغوية المختلفة. وهي أيضا توظف بعض العماليات العقلية مثل التخمين  
لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة، وتتيح للطلاب نوعا من الاختيار للغة التي  
يستخدمونها. وهذا الألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته في الأقل (عبد  
العزیز، 1983، ص. 12).

الألعاب اللغوية هي وسيلة لتعلم اللغة من خلال الألعاب. الألعاب اللغوية  
ليست نشاطا إضافيا للحصول على المتعة وحدها، ولكن يمكن تصنيفها هذه اللعبة  
في التعليم والتعلم التي تهدف إلى توفير الفرص للطلاب لتطبيق مهارات اللغة تعلموه.  
اللعبة هو نشاط مصمم لغة في التدريس، ويرتبط مع مضمون محتوى الدرس مباشرة.  
الألعاب اللغوية التي تهدف إلى الحصول على المتعة والمهارات اللغوية لممارسة  
مهارات الأربع (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والإنشاء) وكذلك عناصر من  
اللغة (المفردات والقواعد). إذا لعبة سبب المتعة، ولكنه لا يكتسب المهارات اللغوية،  
أو عنصر معين، ثم لعبة ليس بما في ذلك الألعاب اللغوية. على العكس من ذلك،

إذا كان الهدف من النشاط لتدريب المهارات اللغوية أو عنصر معين، ولكن لا يوجد أي عنصر من المرح ثم هذا النشاط لا يمكن أن تسمى الألعاب اللغوية. وهكذا، وهو نشاط يمكن ان يسمى لعبة اللغة إذا كان النشاط عنصرا من المرح واللغة ممارسة المهارات أو عناصر لغة معينة (Mujib dan Nailur Rahmawati, 2011, :. 32).

وقد اطلقت كلمة الألعاب على تلك الألعاب التي لها بداية محددة ونقطة نهاية، وتحكمها القواعد والنظم، وأطلقت كذلك على كافة أنواع الأنشطة الشبيهة بالألعاب، والتي ليس لها شكلها المألوف.

ولا يجد هناك حد فاصل واضح في تعليم اللغة بين ما يسمى ألعاب وغير ذلك من ألوان النشاط اللغوي. ويمكننا أن نناقش مع القول فنقول: إنه لا حاجة بنا في تعليم اللغة إلى بذل جهد كبير لتحويل النشاط التعليمي الصّفي إلى ألعاب مختلفة، أو ما يشبه ألعاب. ولكننا نستطيع مع قليل من الخيال، وقدر متواضع من الإبداع تحويل معظم النشاط الصفّي والتدريبيون اللغوية إلى ألعاب. كما قال ج جيش في تعريف الألعاب اللغوية هي: إنها نشاط يتم بين الدارسين متعاونين أو متنافسين للوصول الى غايتهم في إطار القواعد الموضوعّة.

## 2. أهمية تعليم اللغة العربية

إن للغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية تعليم اللغة العربية إلى الأسباب الآتية:

(أ) لغة القرآن الكريم، إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم. وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقراً أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلمون الأواخر والنواهي والأحكام الشرعية.

(ب) لغة الصلاة، إن كل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أن يؤديها بالعربية. ولذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسي من أركان الإسلام فيصبح تعلم العربية بذلك واجبا على كل مسلم.

ج) لغة الحديث الشريف، إن لغة أحاديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هي اللغة العربية. ولذا فإن كل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعابها عليه أن يعرف اللغة العربية (علي الخولي، ص. 19-20).

### 3. أهداف تعليم اللغة العربية

والأهداف العامة في تعليم اللغة العربية هي:

- أ) أن يفهم المتعلم معاني القرآن والحديث، إذ هما المصدران الأساسيان في الإسلام.
- ب) أن يقدر المتعلم على فهم الكتب الدينية والحضارة الإسلامية.
- ج) ليكون المتعلم ماهرا في التعبير شفويا كان أو تحريريا في اللغة العربية.
- د) تستخدم اللغة العربية كأداة مساعدة على حرفة أخرى.
- هـ) أن يرشد المعلم المتعلم ليكون محترفا في اللغة العربية (Yusuf dan Syaiful Anwar. 1997: 189-190).

ومن المعلوم، أن للغة العربية أربع مهارات هي مهارات الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وبعبارة أبسط أن أهداف تعليم اللغة العربية المهمة هي السيطرة على المهارات اللغوية الأربع واستخدامها في العملية والتطبيق يوميا.

### ب. تعريف مهارة الكتابة

المهارة هي عبارة عن القدرة على القيام بعمل من الأعمال بشكل يتم بالدقة و السهولة فيما يبذله الفرد من جهد (فهى ، بدون التاريخ: ص:117). ومنها أن المهارة يعنى قدرة التلاميذ ليستعملوا بجميع طاقاتهم وقدراتهم.

كتابة لغة عملية رسم رموز الأصوات والمعاني. و اصطلاحا هي ماتشتمل الخط والإملاء والتعبير، لانها أداة الرموز المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة (السمان: ص:224).



وقال ابن بدر وآخرون أن الكتابة معنان:

أ) تسجيل الحروف والكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها. فهي تحويل فونيمات الصوتية المسموعة على رموز و خطوط و أشكال مكتوبة بطريقتها منفصلة كانت أو متصلة في صورة أو كلمات.

ب) ما اصطلح عليه اللغويون, بأن الكتابة مرادفة الإنشاء أوالتعبير التحرير.

ومن خلال التعاريفات السابقة نرى أن الكتابة تناول على ثلاثة جوانب هي: الخط الواضح ومهارته الفرعية والنهج السليم لحروف الكلمات وتركيب الجمل ةتضافرها بحيث معنى ومضمونا

عرفت الباحثة أن الكتابة هي ما يشتمل على الخط والإملاء والتعبير عن الأفكار بالكتابة فيها تسجيل الحروف والكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها. واصطلح عليها اللغويون أنها مرادفه الإنشاء أو التعبير الكتابي,ومنها احدى المهارات الابداعية أو الابداعية (قاسم، 1979:ص 238).

وأما اللفظ الكتابة في اللغة العربية فتدل على معنى كثير,وهي تطلق لفظ الكتابةعلى عدد من الأنظمة الكتابة التصويرية والكتابة الايديو غرافية والكتابة المقطعة والكتابة الفبائية.ومن ناحية أخرى تستخدم لفظ الكتابة لتشمل جانبا من المهارات (إبراهيم ، 1987)).

و من الفكرة السابقة عرفت الباحث أن مهارة الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني يتم على طريققتها التعريف على أفكارالغير.

أما مهارة الكتابة فتكون أنواع الكتابة يعنى قصة والرسالة والخبر و الافتراح وغيرها.من أجل ذلك فتعليم اللغة ينمى مهارة الطلاب في كتابتهم.

ومن المعروف أن أهمية الكتابة في تعليم العربية هي القدرة على فهم المعلومات عند الكتابة والترجمة. والغرض من تعليم الكتابة هو تعويد التلاميذ على حسن التعبير في نفوسهم وما يقع حواسهم بالعبرة الصحيحة.سواء كان باللغة الأصلية أم الأجنبية

## 1. مراحل الكتابة

أما الكتابة فمراحل في التعليمه:

(أ) مرحلة التصوير المادى

مثل فقد أخذ الإنسان يرسم صورة الماديات ليدل عليها , فرسم الشمس مثلا ليدل بها على الشمس.

(ب) مرحلة التصوير المعنوى

مثلا وجد أن بعض المدلولات لاصورة لها , كالمعنى المجردة من خوف و خزن و فرح وغيرها.

(ج) مرحلة التصوير الحرفى

وهى تصوير الحرف التى تتكون منها الكلمة والجمل كل حرف بصورة ومن مجموع الصورة يمكن قراءة الكلمة أو الجملة التى يراد التعبير عنها.

(د) مرحلة التصوير الابداعية

وهى المرحلة الاخيرة التى استبدلت فيها بالصورة فى المرحلة السابقة (السامان، ص 224-225).

## 2. أنواع الكتابة

أما الكتابة يعنى التعبير الكتابى عن فكر الطلاب لفظا، واسلوبا، و هذه الأنواع ثلاثة لما يلي:

(أ) الإملاء

هو القواعد يعرف بها رسم الكلمة الصحيحة فى الكتابة (السامان، ص 121).  
وأهدافه القدرة على رسم الحروف و الكلمات رسما صحيحا.  
وأما أهداف الكتابة بهذا المعنى فهى:

1. القدرة على سرعة رسم الصحيح للكلمات التي يحتاج إليها الطلاب في التعبير الكتابي عن الأفكار و الحاجات.
2. قوة الملاحظة
3. تعود النظافة و النظام.
4. حفظ التراث البشرى وسهولة نقل المعارف الانسانية من جيل إلى أجيال.

### ب) الخط

المقصود بالخط تعريف التلاميذ ببعض أنواع الخطوط العربي و تعويدهم على إجادة كتابتها بالسرعة المناسبة (السامان، ص 228).

### ج. الإنشاء

الإنشاء لغة هو الشروع والإيجاد والوضع (طحيمر العلي، 1992، ص: 14). الإنشاء هو طريقة لتظهير ما في نفس مؤلف من فكرة وحواسه إما بلسانه (الكلام) أو قلمه (الكتابة) حتى يصير قصة أو مؤلفا يجذب قارئ بقراءته وسامعا بسماعه. من حيث المبدأ المهمة الرئيسية للكتابة كأداة للاتصال غير المباشر. الكتابة أمر أساسي للتعليم نظراً لتسهيل الطلاب على التفكير وفي أعلى مستويات يمكن تشجيعهم على التفكير نقدياً ومنهجي، تعميق الاستجابة أو إدراك، وزيادة القدرة على حل المشاكل التي تواجهها، وما إلى ذلك. الكتابة يمكن أن تساعد أيضاً في شرح الأفكار التي طرحت.

ويمكن كتابة مقال مهارة أصعب مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. عندما يستخدم طالب لغة أجنبية شفويا (سيافاوي)، ثم الناطقين يمكن أن نفهم ونقبل الأقل من الكمال النطق أو التعبيرات التي أقل ملائمة حتى لا تتفق مع القواعد النحوية. ومع ذلك، إذا كان طالب هو استخدام لغة أجنبية في كتابة، ثم الناطقين الذين قراءتها سوف تكون أكثر صرامة في الحكم على كتابة العديد من أخطاء التدقيق الإملائي أو النحوي للغة (Hermawan, 2011:163-164).

### ج) أغراض تعليم الكتابة.

لتعليم الكتابة أغراض عديدة يعنى:

- أ. غرض فسيولوجى وهو تنمية عادات عصلية القدرة على إجادة الخط.
- ب. غرض سيكولوجى وهو القدرة على تدوين الأفكار بطريقة منتظمة القدرة على صحة رسم الحرف، وسرعة الكتابة و التعبير عن الأفكار وتدوينها وحفظها (السمان، ص 225).

### ج. اللعب اللغوي بطاقة الصدر

#### 1. بطاقة الصدر

وتهدف هذه اللعبة إلى تدريب الطلاب نسمع عن أرقام، فضلا عن الكلمات والجمل الإنشاء بشكل مناسب.

#### 2. الأدوات اللازمة

أ) بطاقات ملونة من نوعين، واحدة للحصول على بطاقات بريد إلكتروني، وأنواع بطاقة 2 إلى مفردات وتتكون هذه البطاقات قدر ممكن وفقا لعدد من الطلاب (كل يحصل على 5 بطاقات).

ب) أغنية "أين أين طفلي"

ج) الحلوى هدية، والقرطاسية، وهكذا دواليك.

د) لجنة التحكيم.

#### 3. كيفية اللعب

أ) المعلمون بعمل كروت ليتم توزيعها بشكل عشوائي لجميع الطلاب في الصف. كل طالب الحصول على 5، بطاقات الواحد تحتوي على أحرف هجائية بطاقة، في حين أن الثاني يحتوي على بطاقات المفردات.

ب) توزيع البطاقات مع رسائل النص والمفردات لكل طالب. تذكري أن كل طالب يحصل على 5 بطاقات. مشاركة عشوائيا. وقفوا وطلب منه وضع بطاقة على صدورهم. على سبيل المثال، المعلم يعطي جديلة في منتصف أغنية. إذا كان المدرسون دعوة الأرقام (العربية)، ينبغي لجميع الطلاب (معا) عدد من الشخصيات. على سبيل المثال، السبعة يعني أن الطلاب خلق على الفور مجموعة من 7 أشخاص / الطلاب. هذه اللعبة لديها اثنين من الخطوات، وهي جعل المفردات وجعل الجمل ( Mujib dan Nailur )  
(Rahmawati. 2013. :. 121-123).

### الجيم - الاختتام

وخلاصة البحث، وهي كما يلي: أولا، كانت تطبيق اللعب اللغوي بطاقة الصدر في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة مزرعة الهدى الإسلامية المتوسطة كارانج ايار دماك بتقدير جيد لأنها متوسطة درجات الحركية 73,9 و متوسطة درجات العاطفي 77,9؛ ثانيا، أن متوسطة الدرجات للتلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة مزرعة الهدى الإسلامية المتوسطة كارانج ايار دماك قبل استخدام وسيلة بطاقة الصدر فهي 59,72؛ ثالثا، أن متوسطة الدرجات للتلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة مزرعة الهدى الإسلامية المتوسطة كارانج ايار دماك بعد استخدام وسيلة بطاقة الصدر فهي 71,77؛ رابعا، يوجد تأثير تطبيق اللعب اللغوي بطاقة الصدر في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة مزرعة الهدى الإسلامية المتوسطة كارانج ايار دماك. هذه الحالة معروفة من نتيجة اختبارات (T Tes) والنتيجة هي:  $t_0 > t_t$

$$11,15 > 2,02 = \%5$$

$$11,15 > 2,71 = \%1$$

### المصادر

حسن شحاتة. 1996. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (مصر: المكتبة المصرية البنانية).  
رحمادة إبراهيم، الاتعاجات المعاصرة في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكرة العربي، 1987)

رشيدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناسبة وأساليب، (إشكو منشورة المنظمة الإسلامية  
والعلوم وثقافة، 1989)

على محمد قاسم، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغة الاخرين، (الرياض: المملكة العربية  
السعودية، 1979)

فيصل حسين طحيمر العلي، الإنشاء العربي الميسر، (بيروت: مؤسسة علوم القرآن، 1992)

محمد على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة دار المعارف 1983)

محمد السيد سلطان، دراسات في التربية والمجتمع، ج الأول، (القاهرة دارالمعارف، 1989)

محمود علي السمان. 1982. التوجيه في تدريس اللغة العربية. (القاهرة: دار المعارف).

محمد علي الخولي، 1986. أساليب تدريس اللغة العربية. (مطابع الفرزدق التجارية).

مصطفى فهمى، سيكولوجية التعلم، (مصر: دار مصر للطباعة، بدون التاريخ)

محمود على السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، (دار المعارف: 1983)

ناصر مصطفى عبد العزيز، 1983، الألعاب اللغوية، (الرياض المملكة العربية السعودية: دار  
المرية).

*Al-Qur'an al Karim*, Departemen Agama Islam, Republik Indonesia.

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Remaja Rosdakarya, Bandung,  
2011.

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. 2013. Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran  
Bahasa Arab (2). Yogyakarta: Diva Press.

Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar. 1997. Metodologi Pengajaran Agama Islam dan Bahasa Arab.