

تأثير أسلوب ملء الحروف المفقودة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ بحث تجريبي في المدرسة
الثانوية عائشية بادنج

Allbert Gustinata

IAIN Bukittinggi

immawan.allbert@gmail.com

Ferki Ahmad Marlion

IAIN Batusangkar

Ferkialfateh92@gmail.com

Abstract

The purpose of this research is to find out the effect of using the method of filling in missing letters on the outcome of teaching writing skills in the seventh grade of Aishah Bading High School. The author uses an experimental research method with three data machines, i.e. observation guide, interview guide, exam questions, and research design in True Eksperimental Design, in the pretest-posttest control group design. As for the result, it has the maximum results of teaching the skill of writing in the manner of filling in the missing letters 100 and the lowest results 60. Then the author found that the result of t_0 is greater than the result of t_t , which is $36, 3 > 79, 3 > 31, 2$. Therefore The imposition of nihilism is returnable and the imposition of reciprocity is acceptable, and it is intended to find the difference between the outcome of teaching the skill of writing by using the method of filling in the missing letters and without using them. The conclusion of this research is that the method of filling in the missing letters affects the outcome of teaching the skill of writing.

Keywords: *Uslub Mal' al Huruf al Mafqudah, Maharah al Kitabah, Ta'lim*

ملخص

الغرض من هذا البحث هو لمعرفة تأثير استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة على نتيجة تعليم مهارة الكتابة في الصف السابع من المدرسة الثانوية عائشية بادنج. ويستعمل الكاتب منهج بحث تجريبي بثلاث آلات البيانات، يعني دليل الملاحظة ودليل المقابلة وأسئلة الامتحان وتصميم البحث بتصميم. أما النتيجة، لها يوجد أن أقصى نتائج تعليم مهارة الكتابة بأسلوب ملء الحروف المفقودة ١٠٠ وأدنى النتائج ٦٠. ثم وجد الكاتب أن نتيجة t_0 أكبر من نتيجة t_t ، وهي ٣٦، ٣ >

٧٩، ٣ < ٣١، ٢. فلذلك، فرض العدمية مردودة وفرض التبادلية مقبولة، والمراد بها إيجاد الفرق بين نتيجة تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة وبدون استعمالها. والخلاصة من هذا البحث، أن أسلوب ملء الحروف المفقودة يؤثر على نتيجة تعليم مهارة الكتابة. الكلمات المفتاحية: أسلوب ملء الحروف المفقودة، مهارة الكتابة، تعليم

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh strategi mengisi huruf yang hilang terhadap pembelajaran maharah kitabah pada kelas VII di MTs Aisyiyah Padang. penulis menggunakan metode penelitian study experiment (penelitian lapangan) dengan tiga langkah yakni: observasi, wawancara dan test serta design penelitian dengan design true experimental design dengan jenis pretest-posttest control group design. Adapun hasil dari penelitian ini memiliki nilai maksimal pada pembelajaran maharah kitabah dengan strategi mengisi huruf yang hilang, paling tinggi nilainya 100 paling rendah nilainya 60 kemudian penulis telah mendapatkan nilai to lebih besar dari nilai tt yaitu : $2,31 < 3,79 > 3,36$. Oleh karena itu hipotesis yang lama ditolak dan hipotesis terbaru di terima, maksudnya adalah menemukan perbedaan antara hasil nilai pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan strategi mengisi huruf yang hilang dan tanpa menggunakan strategi tersebut. Dan kesimpulan dari penelitian ini, bahwasanya strategi mengisi huruf yang hilang berpengaruh terhadap hasil pembelajaran maharah kitabah.

Kata Kunci : Uslub Mal'i al Huruf al Mafqudah, Maharah al Kitabah, Ta'lim

أ. مقدمة

اللغة في شكلها المفوظ والمكتوب أداة عجيبة تنتقل بها الأشياء التي تقع عليها حواسنا إلى أذهاننا. إن اللغة وظيفة كبرى في حياة الفرد، فهي التي يتخذها المرء للتعبير عما يجيش في نفسه من إحساسات وأفكار، وهي وسيلة لاتصال المرء بغيره، واللغة تعين على ضبط التفكير ودقته، لأن التفكير لا يمكن أن يتم دون استخدام الألفاظ الدالة على معان محددة. ومن أغراض اللغة أنها وسيلة لنشر الثقافة بين أفراد الأمة ونقلها من السلف إلى الخلف، ولذا فقد كانت الأداة الأولى الممتازة للتعليم، وباللغة يستطيع أن ينتقل المعرفة من فرد إلى آخر ومن جيل إلى جيل. (الركابي، ١٩٩٦)

كانت المهارة اللغوية في اللغة العربية أربعة مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة (F. A. Marlion, 2019). وهذه المهارات أعمال مرتبة أو منظمة في عملية تعليم اللغة العربية.

كانت المدرسة الثانوية عائشية بادنج احدي من المدارس الثانوية في بادنج، قابل الكاتب مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة، فوجد الكاتب أن التلاميذ لم يستطيعوا أن يكتبوا

الحروف الهجائية التي مناسبة بقواعد اللغة العربية ولم يستطعوا أن يقيّدوا حرفاً واحداً إلى حرف الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، الفصل السابع بالمدرسة الثانوية التلاميذ استطاعوا الكتابة جيداً. لأنهم درسوا تلك المادة في المدرسة الابتدائية، بل أن أهداف مهارة الكتابة هي يستطيع التلاميذ أن يكتبوا الحروف الهجائية الصحيحة.

عند عملية التعليم، كان المدرس يستخدم أسلوب التعليم في اتصال المادة الدراسية غير ابتكاري ويستخدم الطرق التقليدية. وهذه الطرق لم يورث التلاميذ بالفعالي، ولكن هذه الطريقة يركّز بالمدرس حتى يظهر التعليم سائماً الذي له التأثير على نتيجة تعليم التلاميذ حتى لم يشترك التلاميذ عملية التعليم جيداً. سوى ذلك، كان التلاميذ عدم فعلي في إلقاء السؤال عن المادة الدراسية، حتى لم يبلغ أهداف التعليم الذي يلقي المدرس أثناء التعليم. ثم طبقات الذكاء المختلفة يجعل التلاميذ المنافسة بعضهم بعضاً. كان التلاميذ الماهرون أن يستولي المادة الدراسية، وبالعكس كان التلاميذ سائمون أثناء التعليم. و لذلك يحتاج إلى أسلوب التعليم الذي يشترك لكل التلاميذ أثناء التعليم.

أسلوب ملء الحروف المفقودة هو أسلوب الذي يستعمل التلاميذ الابتدائية في تعليم مهارة الكتابة ليمتحن التلاميذ في كتابة الحروف الهجائية.

أما الأهداف من أسلوب ملء الحروف المفقودة هي تمارس الكتابة لدى التلاميذ في كتابة الحروف الهجائية الصحيحة. وملء الحروف المفقودة مطابق تستعمل في تعليم الكتابة لأن هذه الإستراتيجية لسهل التلاميذ في كتابة الحروف الهجائية.

أما خطوات تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة الخطوات

الكاتب:

١. المعلم يكتب جملة كاملة مرارا وتكرارا إلى أسفل على قطعة من الورق. وسادة كل الجملة بالإضافة إلى هناك الجملة الأولى هو حذف رسالة معينة، وأي رسائل التي سيتم حفر

٢. الجملة في نسخ مستندات لجميع الطلاب

الإجراءات:

- وزع المعلم على الطلاب ورقة الجملة
- طلب المعلم من بعض الطلاب قراءة الجملة الأولى تبديلاً
- جميع الطلاب بإكمال الحروف المفقودة ويهتم أو أولى الجملة
- انتهى التلاميذ ، معلم يدعوهم تحليل أعمالهم بدلالة طريقتان لتكمل في السبورة.

مثل: الكلمة لتدريبات التلاميذ الكتابة الحروف (Asrori, 2010)

تعليم مهارة الكتابة هو إحدى مهارات اللغة العربية الأربعة في المدرسة الثانوية عائشية. ولكن هذا الدرس يعتقد باحدى الدرس سائما الذي يسبب على منخفض نتيجة تعليم التلاميذ (F. Marlion, 2017). وبعد ما يعمل الكاتب الإختبار القبلي أن نتيجة تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ منخفض. وعرف الكاتب هذا الحال من نتائج التلاميذ بعد امتحان مهارة الكتابة، أقصى النتائج 70 وأدنى النتائج ٥3 ونتيجة الحصول ٧٥.

أما أهداف تعليم مهارة الكتابة فهي تستطيع التلاميذ كتابة ووصلة الكلمات اللغة العربية بالصحيحة. فلذلك لتبلغ هذه الأهداف، يحتاج إلى الأساليب التي تناسب لمهارة الكتابة، منها: أسلوب ملء الحروف المفقودة. وقال إمام أسراري أنه يناسب للمبتدئين في اللغة العربية. لأن هذا الأسلوب مناسب لفصل السابع في المدرسة الثانوية لأن موجود الفائد ليستطيع التلميذ كتابة الحروف الصحيحة. فلذلك يريد الكاتب أن يجرب هذا الأسلوب في مهارة الكتابة تحت الموضوع: "تأثير أسلوب ملء الحروف المفقودة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ بحث تجريبي في المدرسة الثانوية عائشية بادنج".

ب. البحث

١. طريقة البحث

نوع البحث الذي يستعمله الباحث في هذه الرسالة في البحث الميداني الكيفي (field research). في هذا المنهج يستخدم الباحث الملاحظة والمقابلة على التلاميذ لتكميل المعلومات. أما معلومات البحث هي توجد من نتائج الملاحظة التي تعتمد بمشكلات البحث وأهدافه التي كتبها الباحث في هذه الرسالة عن الكفاءة الأساسية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية عائشية بادنج.

أما مجتمع البحث في هذا البحث فهو كل تلميذ في المدرسة الثانوية عائشية بادنج الذين يتكوّن من الصف السابع إلى الصف التاسع بعددهم 95 التلاميذ.

الرقم	العناصر	التلاميذ
١	التلاميذ في الفصل السابع ١	18
٢	التلاميذ في الفصل السابع ٢	18
٣	التلاميذ في الفصل الثامن	29
٤	التلاميذ في الفصل التاسع	28

وأما عينة البحث، فيأخذ الكاتب التلاميذ في الصف السابع من المدرسة الثانوية عائشية بادنج بعددهم 36 تلاميذ. يأخذ الكاتب فصلين، وهما فصل أ (المجموعة التجريبية *experiment*) بعددها 18 التلاميذ ، وفصل ب (المجموعة

الضابطة/control) بعددها 18 التلاميذ. ويأخذ الكاتب عينة تجريبية باستعمال *one* *group* *pretest-posttest*

الرقم	العناصر	التلاميذ
	التلاميذ في الفصل السابع ١	18
	التلاميذ في الفصل السابع ٢	18

أما آلة لجمع البيانات المستعملة في بحث هذه الرسالة كما يأتي:

(أ) المقابلة : هويقابل الكاتب مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية عائشية بادنج بتحليل المشكلة المتعلقة بالبحث التي بحث عنه الكاتب في خطة الرسالة العلمية باستعمال دليلا المقابلة

(ب) الامتحان : يقوم الكاتب بالامتحان على التلاميذ في المدرسة الثانوية عائشية بادنج لمعرفة نتيجتهم في تعليم مهارة الكتابة بعد ما يستعمل الكاتب بأسلوب ملء الحرف المفقود باستعمال أسئلة الإمتحان

يستعمل الكاتب تصحيح البيانات وثقاتها بأن يختبر الكاتب البيانات باستخدام المراجع أو النظريات التي يتعلق بهذا البحث. وجد الكاتب البيانات فتحليل ببيان عدد (*nominal*) لمعرفة تأثير أسلوب ملء الحرف المفقود على تعليم مهارة الكتابة بحث تجريبي في المدرسة الثانوية عائشية بادنج

نتيجة البحث ٢.

(أ) أسلوب ملء الحروف المفقودة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ

الكتابة هي الفن اللغوي الرابع، فيقصد بها التعبير الكتابي الذي نسميه نحن عادة بالتعبير التحريري. والإملاء والخط فيمكن تسميتها بالمهارات الكتابة المساعدة، أو مهارات التحرير العربي وهي الرسم السليم للحروف والكلمات والجمل منفصلة و متصلة.(شحاتة، ١٩٩٦) وعلامات الترقيم، والخط الواضح الجميل. وهذا الفن الذي هو الكتابة يجب أيتخذ من الفنون اللغوية السابقة مادة للتدريب والتعليم، فالمفروض ألا يكتب الطالب إلا ما استمع إليه، أو قرأ عنه، أو تحدث به.(F. Marlion & Wijayanti, 2019) وهكذا نرى أن اللغة متكامل يتأثر كل فن من فنونها بالفنون الأخرى، وأن منهج اللغة العربية ليس غاية ذاته، وإنما هو وسيلة لتحقيق غاية، وهي تعديل سلوك التلاميذ اللغوي من خلال تفاعلهم مع الخبرات والأنشطة اللغوية التي يحتويها المنهج. مهارة الكتابة هي القدرة على

استعمال اللغة في صورة الكتابة لإبداع آراء أو اقتراحات أو ما يخالج الضمير مع مراعاة صحة القواعد وتنظيم والكلمة واختيار الألفاظ وتنسيق الفقرات (أوريل بخر الدين, ٢٠١٠).

أسلوب دقيقة تخطيط بشأن أنشطة محددة لتحقيق الأهداف. أسلوبه تخطيط سلسلة من الأنشطة الرامية إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة. تعيين أسلوب التعلم جداً عملية ونتائج التعلم حيث أنه يلزم وجود اختلافات في تعلم الاستراتيجيات، التي يمكن أن تساعد الطلاب على حل المشكلة. البحث عن الفكرة الرئيسية للمواد التعليمية، وبطبيعة الحال فإنه سوف تهيمن على أنشطة التعلم. وبهذه الطريقة، سوف تبدأ جو أكثر متعة حيث أنه يمكن تعظيم نتائج الدراسة (الكامل, ٢٠١٠).

والكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، وتعرف أيضا أساليب التدريس بأنها فنيات وإجراءات خاصة يتبعها المعلم عند تنفيذه لعملية التدريس بهدف تحقيق أهداف تعليمية محددة، ومن ثم فأسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم. وتميزه عن غيره من المعلمين. أو هي توليفة من الانماط التدريسية التي يتسم بها المعلم خلال تعامله مع الموقف التعليمي (الركابي, ١٩٩٦).

أسلوب التعلم من خلال الممارسة يعتبر أسلوب الممارسة والتدريب على ما تم تعلمه أفضل من أسلوب التعليم المباشر، فهذا الأسلوب يعزز الذاكرة، ويركز على التكرار لصقل المهارات أكثر من تركيزه على الفهم، فمثلاً يمكن تعلم حفظ جدول الضرب عن طريق التكرار، فلا يوجد تركيز في هذا الأسلوب على فهم معلومات جديدة، لأنه مبني على معلومات الطالب المسبقة. (Mustofa, 2011) أسلوب التعلم التعاوني يهدف أسلوب التعلم التعاوني إلى تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة للعمل فيها، بهدف تحقيق أهداف مشتركة، ولتحسين التحصيل الدراسي، كما أن الطالب من خلال هذا الأسلوب يتعلم تحمل المسؤولية، وكيفية العمل في مجموعات، بالإضافة إلى اكتسابه مهارات اجتماعية متنوعة، وقد ذكر أهمية التعلم التعاوني الباحث التربوي (أوريل بخر الدين, ٢٠١٠).

ب) البحث

في هذا البحث سيبحث الكاتب عنتأثيرنتائج التعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة في المدرسة الثانوية عائشية بادنج. أما البحث في هذا الباب يتكون من خمسة فصول: صفة البيانات، امتحان شرط للتحليل، امتحان الفرضية، نتائج البحث، و حصول البحث.

بحث الكاتب عن نتيجة التلاميذ في مهارة الكلامي الفصل التجريبي. قبل ما استخدمت المادة في مهارة الكتابة بإستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة فقامت الإختبار القبلي لتنظر قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة قبل الدراسة. بعد ذلك، قد تعلم الكتابة مهارة الكتابة أسلوب ملء الحروف المفقودة، ثم قامت الإختبار البعدي لتنظر قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. ويعمل الكاتب العملية الأتية فيما:

أ) التعارف بين الكاتب مع التلاميذ

ب) يعطي الكاتب السؤال عن البيت إلى التلاميذ قبل أن يجرب الكاتب أسلوب الذي تصنعه الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودة على تعليم مهارة الكتابة.

ت) ثم يعمل الكاتب عملية تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب الذي تصنعه الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودة وبتابع خطة التعليم.

ث) بعد ما تبين الكاتب مادة مهارة الكتابة عن البيت، يعطي الكاتب التمرينات إلى التلاميذ و وجد هذه التمرينات تقدمها الكاتب باستعمال أسلوب الذي تصنعه الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودة.

ج) بعد ما ينتهي الكاتب أن يجرب أسلوب الذي تصنعه الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودة على تعليم مهارة الكتابة خصوصا مادة البيت، يعطي الكاتب الإستبانة إلى التلاميذ لمعرفة قدرتهم عن تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب الذي تصنعه الكاتب ملء الحروف المفقودة.

ح) والأخير، يقابل الكاتب إلى المدرسة عن مهارة الكتابة في الصف السابع، يعني الأستاذة سوفية عن تعليم مهارة الكتابة ونتائج التلاميذ فيه باستعمال أسلوب الذي تصنعه الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودة. وقال الأستاذة: "أن التلاميذ يتبعون عملية التعليم جيدا وهم ينجذبون إلى أسلوب الذي تقدمه الكاتب وأن نتائج التلاميذ بعد ما يتبعون تعليم مهارة الكتابة

باستعمال أسلوب أحسن من تعليم مهارة الكتابة بدون استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة.

بحث الكاتب عن نتيجة التلاميذ في مهارة الكتابة في الفصل التجريبي. قبل ما استخدمت المادة في مهارة الكتابة باستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة. فقام الإختبار القبلي لتنظر قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة قبل الدراسة. بعد ذلك، قد تعلم الكاتبة مهارة الكتابة بأسلوب ملء الحروف المفقودة، ثم قام الإختبار البعدي لتنظر قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. وفي الاختبار القبلي وجد الباحث نتيجة التلاميذ في مهارة الكتابة كما يلي:

الجدول الأول

نتيجة مهارة الكتابة في الفصل التجريبي قبل استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة

الرقم التلاميذ نتائج تعليم مهارة الكتابة معدل النتائج بأسلوب (X)

٦٥, ٥٦	٧٠	١	١
	٦٠	٢	٢
	٧٠	٣	٣
	٦٥	٤	٤
	٦٥	٥	٥
	٥٥	٦	٦
	٧٥	٧	٧
	٦٥	٨	٨
	٧٥	٩	٩
	٦٠	١٠	١٠
	٦٠	١١	١١
	٧٠	١٢	١٢
	٥٥	١٣	١٣
	٧٠	١٤	١٤
	٦٥	١٥	١٥
	٦٠	١٦	١٦

٧٠	١٧	١٧
٧٠	١٨	١٨
$X=118$	المجموع	

من الجدول السابق ظهر أن كثيرا من التلاميذ لا يقدرّون في مهارة الكتابة. كما رأينا يوجد نتيجة نقصان من ٧٠ فهم غير النجاح، و لتلاميذ الذين يوجد نتيجة من ٧٠ إلى أعلى فهم ناجح. من الجدول السابق وجدت الكاتبة نتيجة ٥٥ تركّب من ثلاثة التلاميذ، و نتيجة ٦٠ سبعة التلاميذ، و نتيجة ٦٥ ثمانية التلاميذ، و نتيجة ٧٠ ستّة التلاميذ، و نتيجة ٧٥ تلميذين اثنين. فوجد نتيجة الأعلى قبل إستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة ٧٥ و نتيجة الأدنى ٥٥ ومعدل الحاصل ٦٥,٥٦. لذلك من بيان السابق فعرفنا أن تلاميذ الذين غير النجاح في الفصل السابع ب (الفصل التجريبي) قبل اسخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة ١٨ تلاميذ، و تلاميذ الذين ناجح ٢ تلاميذ. فهذا السرح بمعنى ٩٠% من التلاميذ غير الناجح و ١٠% منهم ناجح. وبعد ذلك، يبحث الكاتب عن نتيجة تعليم مهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة في الفصل التجريبي من كومبيوتر باسم SPSS فيما يلي:

الجدول الثاني

نتيجة لمهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة من كومبيوتر

Kelas Eksperimen

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	60	1	5.6	5.6
	75	1	5.6	11.1
	80	1	5.6	16.7
	87	1	5.6	22.2
	88	3	16.7	38.9
	90	7	38.9	77.8
	92	1	5.6	83.3
	96	2	11.1	94.4
	100	1	5.6	100.0
Total	18	100.0	100.0	

هكذا نتائج التلاميذ في المدرسة الثانوية عائشية على نتيجة مهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة.
و بعد جرّبت الكاتب أسلوب ملء الحروف المفقودة على مهارة الكتابة في تلك الفصل التجريبي ثم قام الإختبار البعدي. فوجد الكاتب نتيجة كما يلي :

الجدول الثالث

.نتيجة مهارة الكتابة في الفصل التجريبي باستخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة

الرقم	التلاميذ	نتائج تعليم مهارة الكتابة	معدل النتائج
		بأسلوب (X)	
١	١	٩٠	٨٧, ٧٧
٢	٢	٩٢	
٣	٣	٨٧	
٤	٤	٩٠	
٥	٥	٨٨	
٦	٦	١٠٠	
٧	٧	٩٠	
٨	٨	٩٦	
٩	٩	٩٦	
١٠	١٠	٨٨	
١١	١١	٩٠	
١٢	١٢	٨٨	
١٣	١٣	٩٠	
١٤	١٤	٦٠	
١٥	١٥	٧٥	
١٦	١٦	٨٠	
١٧	١٧	٩٠	

في الصف الضابطة لينظر نتائج تعليم مهارة الكتابة من بيان نتائج تعليم مهارة الكتابة بأسلوب مهاضرة. وجد الكاتب أقصى النتائج ٧٩ و أدنى النتائج ٣٥. فوجد الكاتب نتائجهم كما في جدول التالي : استخدام المدرس تلك مدرسة. و يستخدم الكاتب طريقة في الفصل المراقب بمادة سوية مع الفصل التجريبي.

قبل أن يستخدمه الكاتب في الفصل المراقب بلامتحان على التلاميذ. فوجد نتائجهم كما يلي

:

الجدول الخامس

نتيجة مهارة الكبة في الفصل المراقب قبل استخدام أسلوب مهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة)

الرقم	التلاميذ	نتائج تعليم مهارة الكتابة بدون أسلوب (y)	معدل النتائج
١	١	٦٠	٦٢.٥
٢	٢	٧٠	
٣	٣	٦٠	
٤	٤	٧٠	
٥	٥	٦٥	
٦	٦	٤٣	
٧	٧	٧٠	
٨	٨	٦٨	
٩	٩	٧٠	
١٠	١٠	٣٥	
١١	١١	٧٢	
١٢	١٢	٦٠	
١٣	١٣	٦٨	
١٤	١٤	٦٠	
١٥	١٥	٥٥	
١٦	١٦	٦٣	
١٧	١٧	٧٥	

$$y = 1125$$

62 ١٨ ١٨
المجموع

من الجدول السابق أن أكثر من التلاميذ لا يقدرّون في مهارة الكتابة . من الجدول السابق وجدنا نتيجة ٣٥ تلميذا واحدا، ونتيجة ٤٣ تلميذا واحدا ، ونتيجة ٥٥ تلميذا واحدا، ونتيجة ٦٠ أربعة التلاميذ، ونتيجة ٦٢ تلميذا واحدا، ونتيجة ٦٣ تلميذا واحدا ونتيجة ٦٥ تلميذ واحد ونتيجة ٦٨ تلميذ واحد، ونتيجة ٧٠ أربعة التلاميذ واحد ونتيجة ٧٥ تلميذ واحد. فوجد الكاتب نتيجة الأعلى ٧٥ ونتيجة الأدنى ٣٥.

من بيانات السابق فعرفنا أن التلاميذ الذين غير الناجح في الفصل السابع أ (الفصل المراقب) قبل استخدام أسلوب مهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) ١٨ التلاميذ ، و التلاميذ الذين ناجح ١ التلاميذ. فهذا الشرح بمعنى ٩٥% من التلاميذ غير ناجح و ٥% منهم ناجح.

وبعد ذلك يبحث الكاتب عن النتيجة التعليم مهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب ملء الحروف المفقودة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) في الفصل المراقب من كومبيوتر بالسم SPSS فيما يلي :

الجدول السادسة

نتيجة مهارة الكتابة في الفصل المراقب قبل استخدام أسلوب المهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) من كومبيوتر

KelasKontrol

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	60	1	5.6	5.6
	65	3	16.7	22.2
	70	9	50.0	72.2
	72	1	5.6	77.8
	75	2	11.1	88.9
	79	1	5.6	94.4
	80	1	5.6	100.0
Total	18	100.0	100.0	

هكذا نتج التلاميذ في المدرسة الثانوية عائشيّة بادنغ على نتيجة مهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب المهاضرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) وبعدها استخدام الكاتب

أسلوب المذاكرة على مهارة الكتابة في تلك الفصل المراقب فيقوم الكاتب بالإمتحان على التلاميذ. فوجد الكاتب النتيجة كما يلي :

الجدول السابع

نتيجة مهارة الكتابة في الفصل مراقب باستخدام أسلوب المذاكرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة)

الرقم	التلاميذ	نتائج تعليم مهارة الكتابة بدون	معدل النتائج
			أسلوب (y)
١	١	٦٥	٧٢,٨٣
٢	٢	٦٥	
٣	٣	٧٠	
٤	٤	٧٠	
٥	٥	٧٥	
٦	٦	٧٩	
٧	٧	٧٥	
٨	٨	٧٠	
٩	٩	٦٠	
١٠	١٠	٧٥	
١١	١١	٧٢	
١٢	١٢	٧٠	
١٣	١٣	٧٠	
١٤	١٤	٦٥	
١٥	١٥	٧٠	
١٦	١٦	٧٥	
١٧	١٧	٧٠	
١٨	١٨	٧٠	
	المجموع	y=١٣١١	

هكذا نتائج التلاميذ بعد استخدام أسلوب مذاكرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) على مهارة الكتابة. فنظرنا من الجدول السابق أن نتائجهم مرتفعة قليلة من قبل استخدامها.

ونتيجة ٦٠ تلميذ واحد، ونتيجة ٦٥ ثلاثة التلاميذ، ونتيجة ٧٠ تسعة التلاميذ، ونتيجة ٧٥ أربعة التلميذ، ونتيجة ٧٩ تلميذ واحد. من بيان السابق وجدنا نتيجة الأعلى ٧٩ و نتيجة الأدنى ٣٥ ومعدل الحاصل ٧٠.٣٣. ووجد ٥ تلاميذ ناجحون في تعليم مهارة الكتابة و ١٣ تلاميذ غير ناجحون في تعليمها. فهذا الشرح بمعنى ٣٦% من التلاميذ ناجح و ٦٤% منهم غير ناجح. بحث الكاتب عن النتيجة تعليم مهارة الكتابة باستخدام أسلوب المباشرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) في الفصل المراقب من كومبيوتر بالسبم SPSS فيما يلي :

الجدول العشر

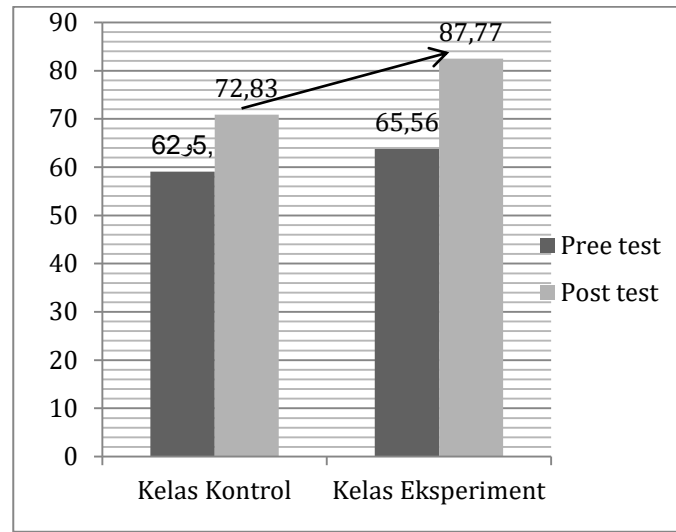
نتيجة مهارة الكتابة في الفصل مراقب باستخدام أسلوب المباشرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة) من كومبيوتر

KelasKontrol

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 60	1	5.6	5.6	5.6
65	3	16.7	16.7	22.2
70	9	50.0	50.0	72.2
72	1	5.6	5.6	77.8
75	2	11.1	11.1	88.9
79	1	5.6	5.6	94.4
80	1	5.6	5.6	100.0
Total	18	100.0	100.0	

هكذا نتائج التلاميذ في المدرسة الثانوية عائشية بادنج على نتيجة مهارة الكتابة باستخدام أسلوب المباشرة (بدون أسلوب ملء الحروف المفقودة).

من نتائج التعليم في الفصل التجريبي و الفصل المراقب، وجدنا اختلاف في معدل النتيجة. أما معدل النتيجة في الفصل مراقب قبل ٦٢,٥ و بعد ٧٢,٨٣، و في الفصل التجريبي قبل ٦٥,٥٨ و بعد ٨٧,٧٧ و معدل النتيجة أعلى الفصل التجريبي ٥٦,٦٥ من الفصل المراقب، كما في صورة :



امتحان لشرط التحليل

قبل أن يستعمل الكاتب امتحان الفرضية يحتاج فحص بيانات لمتغيرات X و Y. وفي هذا الفحص يعمل الكاتب الإمتحان نورمالتس (Uji Normalitas) و الإمتحان هموجينيتس (Uji Homogenitas).

أما الغرض من امتحانين هو لتأخذ الخلاصة بصحيحة و تمام يستعمل الكاتب امتحان نورمالتس بالإمتحان ليليفورس (Liliefors) و الإمتحان هموجينيتس بالإمتحان بارتليت (Bartlett).

امتحان نورمالتس

يستعمل الكاتب امتحان نورمالتس البيانات بكيفية امتحان ليلفور (Liliefors) لمعرفة نورمالأو غير نورمال من الإمتحان يستعمل الكاتب إعطائه إلى عينة البحث، فتحلل الكاتب بالحاسوب باسم SPSS 18 فوجد الكاتب امتحان نورمالتس للمجموعة التجريبية كالاتي: Mean = 90,48، و SD = 12,44، و Most Ekstreme Absolut = 30,2، و Differences Positif = 0,222، و Differences Negatif = -0,302، و Kolmogorof-1,383 (Smirnov Z = 2-، و Asymp Sig. (2-tailed) = 0,044). هكذا حاصل الإمتحان نورمالتس في متغير X نتائج تعليم مهارة الكتابة باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة.

وما أصبح ذلك، لمعرفة نورمالأو غير نورمال من الإمتحان يستعمل الكاتب في إعطاء الإمتحان إلى العينة البحث، فتحلل الكاتب بالحاسوب باسم SPSS 18 فوجد الكاتب امتحان نورمالتس للمجموعة الضابطة هي: Mean = 72,27، و SD = 24,675، و Most Ekstreme Absolut = 168، و Differences Positif = 135، و Differences Negatif = -168،

و، $Z = 0.790$ Kolmogorof-Smirnov (و-2) Asymp. Sig. $.561$ ، وهكذا حصل الإمتحان نورمالتس في متغير Y فظهر حاصل في الجدول:

الجدول احدى عشرة
جدول امتحان نورمالتس

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
N		18	18
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	87.78	70.33
	Std. Deviation	8.855	4.899
Most Extreme Differences	Absolute	.298	.251
	Positive	.179	.249
	Negative	-.298	-.251
Test Statistic		.298	.251
Asymp. Sig. (2-tailed)		.000 ^c	.004 ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

من الجدوال السابق ظهر أن الفرقة في هذه البحث أصله من العينة نورمال، لذلك شرط نورمال مقبول.

امتحان هموجنيتس

امتحان هموجنيتس على فرقة باستعمال أسلوب بارت ليت (Barlett). لمعرفة هموجنيتس أو غير هموجنيتس من الإمتحان يستعمل الكاتب في إعطائه إلى العينة البحث، فيستعمل الكاتب بالحاسوب باسم $SPSS18$. فيجد الكاتب عن متغير X من التحليل الإمتحان Chi-Square Test. فظهر حاصل امتحان هموجنيتس كما في الجدول الآتي:

الجدول اثنا عشرة

جدول Chi-Square Test المجموعة التجريبية (X)

Kelas Eksperimen

	Observed N	Expected N	Residual
60	1	2.0	-1.0
75	1	2.0	-1.0

80	1	2.0	-1.0
87	1	2.0	-1.0
88	3	2.0	1.0
90	7	2.0	5.0
92	1	2.0	-1.0
96	2	2.0	.0
100	1	2.0	-1.0
Total	18		

وما أصبح ذلك، في متغير لاقام الكتاب الإمتحان هموجنيتس بالإمتحان Chi-Square Test، كما في الجدول الآتي:

الجدوال ثلاثة العشر

جدول Chi-Square Test المجموعة الضابطة (Y)

Kelas Kontrol

	Observed N	Expected N	Residual
60	1	2.6	-1.6
65	3	2.6	.4
70	9	2.6	6.4
72	1	2.6	-1.6
75	2	2.6	-.6
79	1	2.6	-1.6
80	1	2.6	-1.6
Total	18		

الجدوال أربعة العشر

جدول هموجنيتس

Test Statistics

	Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
Chi-Square	16.000 ^a	20.111 ^b
Df	8	6
Asymp. Sig.	.042	.003

a. 9 cells (100.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 2.0.

b. 7 cells (100.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 2.6.

امتحان الفرضية

كانت فرضية العملية التي جاءت من المشكلات القديمة فهي فيما يأتي:

١. يوجد تأثير ايجابي (+) استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة على نتائج التعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية عائشية بادنغ (Ha).

٢. لم يوجد تأثير ايجابي استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة على نتائج التعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية عائشية بادنغ (Ho).

في هذه الإجراءات يستعمل الكاتب التجريبية بإجراء البحث التجريبي في مجموعة ضابطة فيماتعليم مهارة الكتابة وعند عملية تعليمه بدون استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة وفي المجموعة التجريبية فيماتعليم مهارة الكتابة وعند عملية تعليمه باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة.

بعد ما قام الكاتب الامتحان فحصل الكاتب على نتائج تعليم مهارة الكتابة بعد ما علمتهم باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة وبعد ذلك جمع الكاتب في الجدول كما يلي:

الجدول خمسة العشر

نتائج التعليم من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

الرقم	التلاميذ	X	Y	D=(X-Y)	D ²
١	١	٩٠	٦٥	٢٥	٦٢٥
٢	٢	٩٢	٦٥	٢٧	٧٢٩
٣	٣	٨٧	٧٠	١٧	٢٨٩
٤	٤	٩٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
٥	٥	٨٨	٣٥	٥٣	٢٨٠٩
٦	٦	١٠٠	٧٩	٢١	٤٤١
٧	٧	٩٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
٨	٨	٩٦	٧٠	٢٦	٦٧٦
٩	٩	٩٦	٦٠	٣٦	١٢٩٦
١٠	١٠	٨٨	٧٥	١٣	١٦٩

٣٢٤	١٨	٧٢	٩٠	١١	١١
٣٢٤	١٨	٧٠	٨٨	١٢	١٢
٤٠٠	٢٠	٧٠	٩٠	١٣	١٣
٢٥	-٥	٦٥	٦٠	١٤	١٤
٢٥	٥	٧٠	٧٥	١٥	١٥
٢٥	٥	٧٥	٨٠	١٦	١٦
٤٠٠	٢٠	٧٠	٩٠	١٧	١٧
٤٠٠	٢٠	٧٠	٩٠	١٨	١٨
$\sum D^2 =$	$\sum D =$	$\sum Y =$	$\sum X$		
٧٠١٢	٣١٤	١٢٦٦	= 1580		

وفي إنتهاء البيانات السابقات استعمل الكاتب الرمز t test فيما يلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

وأما خطوات إحصائيتها فهي ما يلي:

١. يبحث الكاتب عن تفريق بين النتيجتين باستعمال الرمز $D=X-Y$

٢. يبحث الكاتب عن نتائج D حتى تحصل على $\sum D$

٣. يبحث الكاتب عن معدل التفريق باستعمال الرمز $M_D = \frac{\sum D}{N}$:

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{314}{18} = 17,44$$

٤. يضاعف الكاتب نتائج التفريق D ثم يبلغها حتى تحصل نتائج $\sum D$

٥. يبحث الكاتب عن (SD_D) Defiasi Standar dari Diference باستعمال

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{N}}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{7012}{18} - \frac{(314)^2}{18}}$$

$$SD_D = \sqrt{389,56 - (17,44)^2} = \sqrt{85,41} = 9,24SD_D = \sqrt{389,56} - 304,15$$

٦. يبحث الكاتب عن (SE_{MD}) mean of diference dari eror Standar

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \text{ :الرمز}$$

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,24}{\sqrt{18-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,24}{\sqrt{17}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,24}{4,12}$$

$$SE_{MD} = 2,24$$

٧. يبحث الكاتب عن t_0 باستعمال الرمز : $t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{17,44}{2,24}$$

$$t_0 = 7,79$$

أما نتائج تحليل من الحاسوب فيما يلي :

الجدول السادسة العشر

جدول **One-Sample Statistics** (uji t) بالحاسوب

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Kelas Eksperimen	18	87.78	8.855	2.087
KelasKontrol	18	70.33	4.899	1.155

الجدول السابعة عشر

جدول **One-Sample Test** بالحاسوب

One-Sample Test

Test Value = 0					
T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
				Lower	Upper

Kelas Eksperimen	42.054	17	.000	87.778	83.37	92.18
Kelas Kontrol	60.910	17	.000	70.333	67.90	72.77

٣. نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث في منهج البحث فتفسر الكاتب نتائج t_0 و t_t بالشرط كما يلي،

فترمز الكاتب الفرضية كما يلي :

أ. الفروض العدمية مردودة (H_0) إذا كانت النتائج t_0 أدنى من t_t

ب. الفروض التبادلية (H_a) مقبولة إذا كانت النتائج t_0 أكثر من t_t

بعد ما حلل الكاتب هذه البيانات التي تتعلم بالرمز t_{test} فحصل الكاتب نتائج ٣,٥٣.

وبعد ذلك بحث الكاتب عن df (degree of freedom) الذين يتعلمون بالرمز $df = n - 1$ قبل

ما تفسر الكاتب هذه النتائج. في $df = 18 - 1 = 17$ وفي جدول t_t في الدرجة ٥ %

هي ٢,٣١ وفي الدرجة ١ % هي ٣,٣٦. تعد ما قارن الكاتب نتائج t_0 ($t_0 = ٧,٧٩$). فلذلك، بناء

على البيانات السابقة فعلم الكاتب أن نتائج t_0 أكبر من نتائج t_t . كما يلي:

$$٢,٣١ < ٧,٧٩ > ٣,٣٦$$

ج. الخلاصة

ومن الحصول انتهاء الرمز السابقة أخذ الكاتب نتائج t_0 أكبر من نتائج t_t فالفروض العدمية H_0 مردودة والفروض التبادلية H_a مقبولة، المراد بها أن هناك اختلاف بين نتائج الامتحان الأول. بعدما رأى الكاتب من نتائج امتحان الفرضية السابق فيخلص كاتب أنها يوجد فرق بين قدرة التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة وبدون استعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة. تعليم المهارة الكتابة في المدرسة الثانوية عائشية بادنج بطريقة المباشرة. رأى الكاتب نتائجهم في تعليم مهارة الكتابة كثير أدنى الحصولية المنخفضة (٧٥) ثم الكاتب تجريبي باستعمال أسلوب ملء الحروف المفقودة كثير نتائجهم أعلى الحصولية المنخفضة. والخلاصة في هذا البحث هي أن الأسلوب ملء الحروف المفقودة متغير لا يستطيع أن يؤثر تعليم المهارة الكتابة هناك تأثير إيجابي في المدرسة الثانوية عائشية بادنج. بناء على نتائج البحث في الباب الرابع السابق، فيأخذ الكاتب الخلاصة لهذه الرسالة العلمية أن أسلوب ملء الحروف المفقودة، يؤثر تأثيراً إيجابياً على نتائج تعليم مهارة

الكتابة في الصف السابع من المدرسة الثانوية عائشية بادنج. كما بين الكاتب فيما يلي: النتائج الأعلى في تعليم مهارة الكتابة باستعمال ملء الحروف المفقودة الطلاب. أن الأسلوب ملء الحروف المفقودة متغيراً يستطيع أن يؤثر تعليم المهارة الكتابة هناك تأثير إيجابي في المدرسة الثانوية عائشية بادنج.

المراجع

- Asrori, I. (2010). *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab* (p. 86). Hilal Pustaka.
- Marlion, F. (2017). Metode pendidikan dipelajari dari metode bijak dalam Al-Quran.
- Marlion, F. A. (2019). أسلوب الحكيم في القرآن الكريم: دراسة تحليلية بلاغية. In *lughawiyah* (Vol. 1, Issue 2).
- Marlion, F., & Wijayanti, T. (2019). Makna Ayat-ayat Perumpamaan Di Dalam Surat Ali Imran. *An-Nida'*, 43(2), 1-19.
- Mustofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN-Maliki Press.
- أوريل بخر الدين. (٢٠١٠). تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مطبعة الجامعة.
- الركابي, ج. (١٩٩٦). طرق تعليم اللغة العربية. دار الفكر المعاصر.
- الكامل, م. ع. (٢٠١٠). تطوير منهج تعليم اللغة العربية. مطبعة الجامعة.
- شحاتة, ح. (١٩٩٦). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. الحار العربية اللبنانية.